

民歌大观“云端”唱响 为全球网友带来一场民歌盛宴

中新网昆明10月28日电(记者 缪超)“太阳歇歇么/歇得呢/月亮歇歇么/歇得呢/女人歇歇么/歇不得/女人歇下来么/火塘会熄掉呢……”

10月28日20时,随着云南彝族女高音歌唱家张艳梅唱响经典民歌《高原女人》,“民歌大观第四期·金秋叶正红——又见云南经典民歌音乐分享会”在中国新闻网直播,为全球网友带来一场别具云南民族特色的“云上民歌盛宴”。

“民歌大观”云南民歌展演系列活动由中国新闻网、中国新闻社云南分社主办,云南艾目时代文化传媒有限公司承办,以“唱xiang云南果然大观”为主题,于今年5月29日正式启动,至今已成功举办了先导篇和三期分享会。该活动以每月一期的形式持续举行,旨在通过向海内外受众展示丰富多彩的民族音乐文化,打造中国面向南亚、东南亚推广民族文化的知名品牌和跨国文化交流推广的优质载体,推动中华文化更好走向世界。

作为“民歌大观”展演系列活动的第四期,此次“又见云南经典民歌音乐分享会”为海内外网友奉上云南民族声乐黄金搭档——词作家蒋明初、作曲家万里多年合力创作的《高原女人》《一窝雀》《高黎贡山我的妈妈》《老鼠提亲》《踩着云》等多首云南经典民歌作品,以及青年歌唱家土土用纳西族独特的民歌唱法创作的歌曲《洛克的家》、歌唱家黄绍成演唱的鲜为人知的云南民歌《小瓜还在没开花》。

音乐分享会还邀请云南民歌新生代“雨滴人声乐团”助阵,他们用阿卡贝拉这种新型演唱形式,重新演绎云南花灯调《十大姐》,冀望让云南民歌和世界接轨。

云南位于中国西南边陲,在此世居着26个民族,各民族交往交流交融的历史悠久,创造了源远流长、灿烂辉煌的民族文化,是名副其实的“歌舞的海洋”“音乐的天堂”。新中国成立后,云南民族音乐以繁荣的姿态散发出夺目的光彩。

云南知名作曲家万里说,上世纪五、六十年代,一大批根据云南民歌改编创作的歌曲经由电影《五朵金花》《阿诗玛》《芦笙恋歌》《山间铃响马帮来》的传播后在全国家喻户晓,《小河淌水》《远方的客人请你留下来》《有一个美丽的地方》等云南民歌更是享誉国际舞台。“这些曲风或悠扬婉转、或活泼欢快,具有强烈民族色彩的歌曲受到广大观众的喜爱,成为传唱不衰的经典。”

此次音乐分享会策划人、云南知名词作家蒋明初表示,云南有着独特丰富的民族音乐文化,民间歌唱活动融于生活的各个领域,人们以歌唱激发生产劳动的热情,以歌唱抒发丰收的喜悦和节日的欢乐,在中国音乐的百花园中独树一帜。“希望音乐分享会能够让更多人感受到云南民族音乐的魅力。”

“这些云南民歌有婉转动听的旋律,有特色浓郁的民俗,有惊艳时光的风景。”中国新闻网一位网友在观看音乐分享会时表示,

希望“民歌大观”能够继续下去,让我们的耳朵“享享福”。

据悉,此次活动得到泰国头条新闻、泰国《星暹日报》、缅甸《金凤凰报》、缅甸胞波网、印尼《国际日报》新媒体、马来西亚《亚洲时报》、柬埔寨

《柬华日报》、老挝资讯网、菲律宾《商报》、日本《中文导报》、尼泊尔《贾纳阿斯塔周报》、印度《喜马拉雅新闻纪事杂志》等海外媒体的支持,共同携手为全球网友献上这场别具云南民族特色的“云上民歌盛宴”。(完)

中新网



图为云南“一窝雀”组合在民歌大观献唱。刘丹阳 摄



图为青年歌唱家土土演唱《洛克的家》。刘丹阳 摄



图为云南民歌新生代“雨滴人声乐团”用阿卡贝拉演唱形式演绎云南花灯调《十大姐》。李嘉娴 摄



图为民歌音乐分享会现场。李嘉娴 摄



图为知名词作家蒋明初(中)与知名作曲家万里(左一)。刘丹阳 摄