

## 第七届郁达夫小说奖揭晓，邵丽、徐则臣获首奖



终评委会议现场

10月15日，第七届郁达夫小说奖终评委投票结果公布：邵丽《黄河故事》和徐则臣《虞公山》分别获得中篇小说首奖和短篇小说首奖，黄立宇《制琴师》、李宏伟《月球隐士》、罗伟章《镜城》获得中篇小说奖，昇愚《春暖花开》、三三《晚春》、潘向黎《荷花姜》获得短篇小说奖。

本次会议采取线上线下相结合的方式。终评委延续以往传统，仍然由著名作家、学者和重要文学刊物主编组成，主任为李敬泽，副主任为艾伟，八名成员（按姓氏笔画顺序）为叶兆言、毕飞宇、孙甘露、李洱、阿来、陈东捷、袁敏、程永新。经过两个月的审读，终评委在现场讨论通过了《第七届郁达夫小说奖获奖作品投票产生办法》，并就终评备选的作品发表审读意见，展开实名投票决选，选出最终结果。

纵观此次的获奖

名单，获奖者除了有名作家，还有“90后”文学新人三三，以及黄立宇这样活跃于新世纪前后“论坛文学时代”、而今对文学界及大众来讲都相对陌生的面孔。

正如李敬泽所言，“一个奖发现人的勇气和能力，是该奖品质的体现。”今年郁达夫小说奖评选充分体现了这点。三三作为近年涌现出的优秀青年作家之一，去年年末推出了短篇小说集《俄罗斯套娃》，她的《晚春》获得评委们的一致赏识。李敬泽便称这是一篇让他想起郁达夫创作风格的小说，契合“郁奖”的主旨，而在此前，他并不知道这位“90”后女作家，《晚春》让他记住了三三。

本届郁达夫小说奖于今年4月启动作品征集，通过多种途径的推荐，汇集了大量参评作品。随后评奖办公室根据推荐意向，确定入围30篇中篇小说和32篇短篇小说。

在9月2日召开的审读会议上，实名投票选出中篇小说和短篇小说各15篇，作为终评备选作品。这些作品基本汇聚了2020年至2021年间最优秀的华语中短篇小说。

值得一提的是，从本届开始，郁达夫小说奖的奖项名称正式更改。原先的中篇小说奖和短篇小说奖改名为中篇小说首奖和短篇小说首奖，中篇小说提名奖和短篇小说提名奖改名为中篇小说奖和短篇小说奖。

郁达夫小说奖是国内颇具影响的面向海内外华语中短篇小说创作的文学奖项，每两年评选一次。自设立以来，始终坚持以弘扬郁达夫文学精神为主旨，注重作品的文学品位，获奖作品不仅具有较高的艺术水准，也较为契合郁达夫的文学和审美精神。

12月7日，郁达夫生日当天，本届郁达夫小说奖颁奖典礼将在郁达夫故乡富阳

举行。同时，本届获奖作品名单、得票数及评委评语将在明年第1期《江南》杂志和相关网站上公布。《第七届郁达夫小说奖获奖作品集》也将进入编辑程序，由浙江文艺出版社出版发行。

### 第七届郁达夫小说奖获奖名单

中篇小说首奖  
邵丽《黄河故事》

中篇小说奖  
黄立宇《制琴师》  
李宏伟《月球隐士》  
罗伟章《镜城》

短篇小说首奖  
徐则臣《虞公山》

短篇小说奖  
昇愚《春暖花开》  
三三《晚春》  
潘向黎《荷花姜》

### 第七届郁达夫小说奖终评委成员名单

主任：  
李敬泽 中国作家协会副主席，作家、评论家

副主任：  
艾伟 浙江省作家协会主席，作家

委员：（按姓氏笔划为序）

叶兆言 江苏省作家协会副主席，作家

毕飞宇 中国作家协会副主席、江苏省作家协会主席，作家

孙甘露 上海市作家协会副主席、华东师范大学教授，作家

李洱 北京大学中文系教授，作家

阿来 中国作家协会副主席、四川省作家协会主席，作家

陈东捷《十月》杂志主编，评论家

袁敏 浙江省作家协会原副主席，作家

程永新《收获》杂志主编，作家、评论家（完）

中新网

