

驰骋疆场策马扬鞭

意如香文集《风雨岁月赤道情》(序一)

接到钟积三兄从峇厘岛打来长途电话，有喜有愁，喜的是他的新书《风雨岁月赤道情》即将出版，这是他的第七本著作，为充实印尼华文文学宝库又献上新的一册；愁的是他交给我一个“不能完成的任务”一写序文。在印象中，写序言是名作家的“专属作业”，我本与之无缘，然却之不恭，只好斗胆提笔，权当“交差”吧。

意如香是驰骋文化疆场数十年的老将，策马扬鞭，喜讯频传，可谓“一日千言”，文思泉涌，杰作井喷。举凡散文、散文诗、特写、微小说、时事评论，写得得心应手，一气呵成。

在这本文集中，读者可一览作者对哺

育他成长的华文教育爱得深沉，对华校（今为三语学校）浴火重生热情点赞，歌颂华文教育在印尼广袤的土地上，薪火相传，生生不息。

在文集中，读者也可一览作者对同时代作家或文友作品的剖析和鉴赏，如：《走在风雨中》《婚姻》《我们的眼泪在飞》《松采集》《覆舟山礼赞》等；对双语作家卜汝亮荣获万隆文化大奖真诚祝贺；为文坛新星横空出世，准红学家李伟琪博士对《红楼梦》的精辟论述而高兴欢呼。

读者更可一览作者对印华文学期刊《硕河桥》的讴歌，满腔热情对年轻一辈写作者给予的鼓励和厚望，期盼他们茁壮成长，成为新一代印尼

文学轻骑兵，继承老一辈夙愿，驰骋文化疆场。

在这本文集中，收集了32篇评论，内容广泛深入，涉及印尼政治经济、中印尼关系、中美关系、公共卫生新冠肺炎疫情的防控和治理、以及俄乌危机引发催生的国际新格局，都有独到的评述。

在《“班查西拉”五项原则是团结民心的法宝》一文中，充分体现作者对印尼“建国五基”和“殊途同归”理念的深刻认识，将之誉为“是一个包容性极强的多元化民族和谐的政策，是团结多元种族、民族和谐的治国法宝”；笔锋一转，作者着重指出：临近2024的总统直选，印尼政治局势陡然升温，一股旧势力和利益团伙与境外势力勾连，对佐科维总统发难，散播虚假信息，造谣污蔑，自媒体里反政府反华的叫嚣连绵不断，暗流涌动，实应引起高度警觉。

面对如此严峻局势，斗争民主党党魁梅加瓦蒂挺身而出，向全党和全社会高声疾呼：“沉默的大多数，不能再沉默了，应该勇敢地为正义发声，通过社交媒体予以驳斥和回击。”作者也语重心长地发出忠告：“华族不能总是逆来顺受。是时候了！国家有难，匹夫

有责！”

在《欧美日媒体对印尼政治生态的深远影响》一文中，作者说明印尼的政治体制，是效法西方的议会制，大多数议员对西方的自由体制倍加赞赏，加上长期来美国中情局的触角渗透，深度影响印尼主流媒体，它们在采用西方与日本新闻社文稿时，往往不追根溯源，不经审批，就照译照登，诸如一味丑化和污蔑“一带一路”合作发展，种种负面报道，连篇累牍，极尽蛊惑人心之能事。作者提醒：应该以审视批判的眼光，深刻解读这些负面报道，予以严正批驳。

佐科维提出“全球海洋支点”构想，与习近平提出建设“海上丝绸之路”倡议高度契合，中国与印尼建立了全面战略伙伴关系，两国是命运共同体，相互支援。中国承建的雅万高铁，是“一带一路”的里程碑工程，竣工后“必能带动沿线的民生经济，让民众切实感受到‘一带一路’带来的实惠。”作者呼吁“印尼华人更应主动融入主流社会，重视加强与主流媒体人的人文交往”，在华文与主流媒体里，传播正能量信息，突破西方媒体的误导与围堵，发挥媒体人正积极的作

用。

在《后苏哈托时代印尼华人心态与华社发展变化》长文中，因时间跨度极大，作者从三个方面展开论述，即：（一）民主改革前印尼华人的生存状态；（二）改革初期华人心态的彷徨与犹豫；（三）华人心态的转变与华社、华校的创立发展。以大量的事实与例证，阐明印尼华人在各个时间段的处境、遭遇和表现，有理有据，发人深省。文末，作者特别赞赏近二十年来印尼华人来之不易的巨大心态转变，“敢于参政议政”、“勇于投身政坛”，是华族新生代充满正能量的积极一面。

综观意如香的评论，总体印象是：（一）立论公正，明辨是非曲直（二）充满正能量，深具时效性（三）爱憎分明，就事论事，绝不做人身攻击，但对丑陋的“方方”之流，造谣诬蔑、辱国求荣的“日记”，笔诛墨伐，不留余地（四）针砭时弊，让人深省。

最后谨对钟夫人许巧云（夏之云）新书《诗岛拾韵》，同时出版，表示衷心的祝贺。

许翰求
（国际日报 前总编辑）
2022年4月25日
雅加达



意如香新书封面与序文