

一甲子的文学情缘:爱土地、爱树林(一) ——《他还年轻》的台湾田园诗人吴晟



卅年后喜与吴晟(中)会晤。
右为符诗专副教授



吴晟与新加坡文友合影。右起：
谢双发、吴晟。左起：李伟雄主
任、李宁强



吴晟伉俪(右二、一)与新加坡寒
川夫妇、衣若芬教授(左一)合影



吴晟生长在彰化溪州的一个农村



吴晟伉俪(右二、三)出席电影节
开幕礼,观看纪录片《我记得》



台湾田园诗人、乡土作家吴晟

上月中收到新跃大学中文系主任李伟雄博士电邮,欣然回复将会出席“他们在岛屿写作系列3)“电影节开幕礼。李主任在电邮里指出:

“他们在岛屿写作”是一系列极具创意和颠覆性的文学电影,以有别于传统纪录片的制作手法把杰出作家的作品与生活点滴呈现给观众。”

应允出席的主要原因,是刚巧有空,而李主任的盛情邀请,却之不恭;其次也很想知道台湾作家在岛屿的写作与生活情况。

隔天,《联合早报》刊出周昊的《台湾田园诗人吴晟:我更像是社会型诗人》全版专访,我才知道,共有四部电影上映;其中一部《他还年轻》主人翁吴晟也将会来星与读者观众们见面交流!

我把这篇报导的电子报传去台湾的陈益源教授与杨树清,旋即收到他们的回复。陈教授说,“吴老师这次新加坡之行,能与您有比较多的当面交流!”并说他已告诉吴晟了!

原来,与吴晟同是彰化人的陈教授,求学时代也喜欢写作,曾经参加文艺营,指导老师之一即为吴晟;这段师生之