

跟着总书记看中国

我的“千年潮州”之旅(下)

为，要想潮州木雕得到广泛的应用，就要勇于创作，融入当下的社会生活之中，它的生命力才会历久弥新。

不远处是非遗项目潮绣国家级传承人康惠芳的工作室。不同于木雕的古色古香，潮绣展馆中满是“金碧辉煌”：色彩浓烈的金鱼、毛色润泽的熊猫，甚至还有结合了潮绣工艺的秀禾服等。

2020年10月12日，在习近平总书记视察潮州期间，两位非遗传承人分别展示

了木雕及潮绣的独特魅力。提及当时的场景，他们表示，印象最深刻的就是习近平总书记对于传统文化的重视。

受到总书记的鼓励后，康惠芳不断学习研究，丰富潮绣技艺。她表示，自己目前正在创作一部绣面长宽超过两米的作品，涵盖了潮州极具代表性的“一桥一楼一街”等景点，“作品的名字就叫作《潮州》”。康惠芳的女儿也传承了潮绣这门技艺，并将其运用到了婚纱中，在市场上

十分受欢迎。

正是金子松、康惠芳等非遗传承人在各自的领域潜心耕耘、不断创新，才使得传统非遗散发出新的活力与光彩，也吸引了更多的年轻人从事非遗工作，为非遗的传承与创新注入了新生力量。

2021年6月，潮州市新增“潮州菜烹饪技艺”、“珠绣”两个国家级非遗项目。截至目前，潮州共有国家级非遗17项，省级非遗47项，市级非遗106项，非遗保护传承成效显著。满载

着文化底蕴和自信，潮州奔涌向前，展现出千年文脉气韵与现代创新活力并存的新

面貌。

出品：南方网
粤学习客户端



康惠芳正在创作一部名为《潮州》的潮绣作品。

卡塔尔世界杯离中国有多远(一)

凤凰网体育《凤家看台》出品

作者 | 特约记者 马德兴 编辑 | 丰臻

尽管在入境时依然会有疫苗限制和核酸限制，但毫无疑问，今年11月开赛的

卡塔尔世界杯将成为疫情以来第一个恢复正常的世界大赛。至少，它不像2021欧洲杯、2021东京奥运会、2022北京冬奥会那样严格限制观众人数或做闭环管理了。它是开放的。

卡塔尔是历史上18个世界杯主办国里国土面积最小的一个（只有北京市面积的2/3），也是其中第一个穆斯林国家。独特的社会背景，狭小的国土面积，会让到访的世界各地球迷更显扎堆，其化学反应让

人联想。

原本，这注定是一届跟中国关系紧密的世界杯。不仅因为它相较于近20年来其他世界杯主办国跟中国之间有更短的旅途距离，有较为友好的直播时差，有更便利的入境政策，还因中国企业在世界杯中的参与感越来越强——万达、海信、蒙牛、vivo等4家企业是卡塔尔世界杯官方赞助商，那个列表里，来自中国的企业是最多的，而企业宣传带来的推波助澜的传播

效果不可忽视。但显然，这次中国跟世界杯的关系，跟过往会有些不同。

疫情之下，中国的世界杯热度会缺少很多现场感。

距离11月20日世界杯开幕只剩下50多天的时间，卡塔尔方面已经做好各种准备。从记者在前线了解到的情况来看，中国国内前往现场观战的媒体和球迷人数确定是近几届最少的一次。



本届世界杯，我们可能很难看到中国球迷的身影