

中国学者大规模队列研究证实： 空气污染增加罹患心血管代谢性疾病共病风险

中新网上海9月29日电(孙国根 陈静)中国学者在一项40余万人的前瞻性队列研究中发现,空气污染可增加心血管代谢性疾病的多重共患风险。

这一研究成果,为评估与空气污染相关的心血管代谢性共病的疾病负担,以及制定相关健康促进策略提供了新颖的科学依据。记者29日获悉,复旦大学公共卫生学院陈仁杰教授研究团队带领博士研究生骆会欢和博士后张庆丽共同取得的研究成果已在线发表于柳叶刀子刊《eBioMedicine》(《eBioMedicine》)上。

陈仁杰介绍,随着社会老龄化的加速,个

体同时患多重疾病(共病)的风险逐渐增加,由此给患者个体、家庭以及医疗卫生系统带来极大的负担。因此,识别共病的危险因素具有重大公共卫生学意义。近年来,虽已有大量流行病学研究报道了空气污染物对单种心血管代谢性疾病发生发展的影响,但是,空气污染物与心血管代谢性共病(2型糖尿病、缺血性心脏病、中风)的关联研究却极为有限。更重要的是,心血管代谢性共病的发生发展历经多个阶段,而空气污染物对心血管代谢性共病各个发展阶段的影响却尚不清楚。

为解决上述问题,陈仁杰研究团队利用英

国生物银行40余万名参与者数据组成的大型队列,着眼于细颗粒物、二氧化氮长期暴露与心血管代谢性共病发展轨迹的关联探索,开展了这项前瞻性研究。该队列于2006-2010年完成受试者招募和基线调查,并随访至今。

据了解,基于心血管代谢性共病的疾病自然史,研究团队将心血管代谢性共病的发生发展分为若干阶段,即从无任何心血管代谢性疾病,到发生首个心血管代谢性疾病,再到心血管代谢性共病,最终死亡。他们采用多状态模型,解析空气污染物对心血管代谢性共病不同进展阶段的影响。

据介绍,在约平均12年的随访过程中,13%的受访者发生了首个心血管代谢性疾病,其中11.4%进一步发展为心血管代谢性共病,而患有共病的人群中约24%最终死亡。这表明,空气污染物暴露对心血管代谢性共病发展的多个阶段均存在负面影响。研究显示,细颗粒物年平均暴露水平每增加1.3微克每立方米,或二氧化氮年均浓度每增加9.9微克每立方米,个体发生首个心血管代谢性疾病、从首个心血管代谢性疾病进展到多重共患病、从首个心血管代谢性疾病进展到死亡,以及未经任何心血管代谢性疾病即死亡的风险等,分别增加2%-6%不等。进一步研究发现,

空气污染物在同一阶段对不同疾病的影响存在差异。例如,空气污染物促进2型糖尿病进展为共病的风险,比促进缺血性心脏病和中风进展为共病的风险大。

陈仁杰教授表示,空气污染促进共病的风险在老年人、男性、过度饮酒者以及社会经济水平较低者中更为明显。该研究解析了空气污染物长期暴露在心血管代谢性共病进展全过程中的影响,提示空气污染物是心血管代谢性共病多个发展阶段的重要危险因素。研究结果提示,清洁空气行动可能有助于心血管代谢性共病的一级和二级预防,减轻老龄化相关疾病负担。(完)

近2万文艺工作者参与第13届中国艺术节 15部剧目获文华大奖



9月1日,演员在开幕式文艺演出中表演音乐剧《在远方》选段。陈钟昊 摄

中新网9月29日电 9月29日,文化和旅游部召开2022年第三季度例行新闻发布会,盘点第十三届中国艺术节有关情况。

文化和旅游部艺术司一级巡视员周汉萍介绍,第十三届中国艺术

节期间,全国78家文艺院团、112个基层文艺团体近2万名文艺工作者共赴艺术之约,荟萃84台舞台艺术精品、145部群众文艺佳作、32个合唱团和1007件美术、书法篆刻、摄影作品,近20万人次走进剧场、美术馆、博物馆、展览馆,超3.5亿人次共聚云端。

周汉萍表示,本届艺术节共有80余台优秀剧目完成158场线上线上精彩演出。这些剧目主题鲜明、类型多样,涵盖了戏曲、话剧、儿童剧、歌剧、舞剧、舞蹈诗剧、杂技剧、音乐剧、文艺晚会等多种艺术形式。

15部剧目获文华大奖,其中有紧跟时代步伐,彰显时代精神的话剧《塞罕长歌》《桂梅老师》《主角》、彩调剧《新刘三姐》等现实题材作品;有弘扬伟大建党精神,赓续红色血脉的评剧《革命家庭》、舞剧《骑兵》、锡剧《烛光在前》、越剧《枫叶如花》、民族歌剧《沂蒙山》、川剧《江姐》、音乐剧《花儿与号手》等革命历史题材作品;还有坚持守正创新,展现中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的舞剧《五星出东方》、莆仙戏《踏伞行》、川剧《草鞋县令》、舞蹈诗剧《只此

青绿——舞绘<千里江山图>》等历史题材作品。

本届艺术节参演专业院团演职人员共11968人,平均年龄36岁,其中年龄最小的5岁,年龄最大的84岁。文艺舞台济济多士、英才辈出,新时代的艺术人才队伍不断壮大。编剧盛和煜、李莉、陈涌泉,导演王筱頔、毛尔南、李伯男,演员仁青顿珠、刘薇、杨俊、吴正丹、茅善玉、毋攀、宁珑、李博、倪茂才等15名文华编剧奖、导演奖、表演奖获得者,都是近年来深入生活扎根人民潜心创作的优秀代表,体现了各自艺术领域的领

先水平。

文旅部公共服务司副司长钟华介绍,根据第十三届中国艺术节总体安排,第十九届群星奖评奖工作在3月至9月之间进行,经过群星奖初选、复赛、决赛,从全国3260个作品中最终评选出30个获奖作品,包括情景器乐曲《沂蒙那段情》等5个音乐作品,群舞《两室一厅》等5个舞蹈作品,小品《我记得你,你就活着》等5个戏剧作品,江西大鼓《好心缘》等5个戏剧作品,《一起向未来》等5个广场舞作品和厦门六中合唱团等5个群众合唱团。(完)