

作家蔡崇达新书《命运》： 用旧故事治愈当下的人



蔡崇达长篇小说《命运》新书签售会现场
朱英豪 摄

中新网广州9月25日电 (记者 程景伟)作家蔡崇达24日携新书《命运》来到广州购书中心，与广大读者分享了书中九十九岁女性“阿太”的“命运交响曲”。这是蔡崇达继畅销400万册的非虚构作品《皮囊》之后，睽违八年创作的长篇小说。

《命运》以九十九岁的阿太一生的故事为主线，串联起闽南沿海小镇几代人的故事、命运选择与时代浮沉。小说中的阿太，原型正是蔡崇达母亲的外婆。

一个人的生活故事，所有人的命运颂歌

出生于福建小渔村的阿太，15岁时被预言命里“无子无孙无儿送终”。为了改写这个命运，她做了一个女性所能做的全部努力，包括孕育子女、收养孩子，与艰难且无常的生活抗争，将自己的人生谱写成一首“命运交响曲”。蔡崇达说，这是阿太与命运相处、和解，最终“生下”命运的故事。

蔡崇达表示，这部作品起心动念于三年前，也是对当时自己生命中遇到的诸多命题——故乡与远方、理想与现实等等——的回应。蔡崇达直言，创作《命运》的过程确实并不容易。

“读懂中国”文学院秘书长、诗人欧亚评价称，这是蔡崇达对“向死而生”的另一种诠释。“如果我在青春时代读了这本书，也许我的很多选择和努力会更释然和勇敢。”他感慨道。

蔡崇达认为，永远不要低估一个老人的力量。如阿太一般已过耄耋之年的老人，他们已经“趟”过了自己的命运，也“趟”过他们的命运。

在蔡崇达看来，文学具有一种很重要的力量，就是“回应孤独”。当你不理解自己、也表达不出自己、更没法让他明白自己时，文学可以帮助你认识自己、沟通他人，让人们互相陪伴、互相拥抱。

阿妹、杨万柳……无一不在命运的洪流中笃定前行。“我也希望这本书能够陪大家好好地活着。”蔡崇达对在场读者说。用过去的故事治愈当下的人，这也许就是命运交响曲最振聋发聩的回音。

调动文字的千军万马，通往心底的真

继处女作《皮囊》之后，时隔八年，长篇小说《命运》才与读者们见面。蔡崇达直言，创作《命运》的过程确实并不容易。

16万字篇幅的《命运》中，开篇约占7000字，蔡崇达却写了足足27个版本，各个版本都写了近万字。谈及如此艰难的起笔，蔡崇达坦言，推动这条命运的厚重河流淌起来并非易事。“《命运》不是我来讲故事给你听，而是诉说我们每一个人的故事。”

他把小说创作比作构筑大楼，与传统小说不同的是，构筑《命运》这座大楼的钢筋水泥不是矛盾冲突，而是情感结点和人心命题，串联起具有人类共性的几十个人生命题。“长篇小说不需要用故事去娱乐读者，而是要呼唤出人心最深处无法表达的真。”

“这是一部关于‘底部’的书。”在《命运》的序言中，文学评论家、中国作协副主席、书记处书记李敬泽写道，《命运》终是关于“根”的，耐心的、千回百转的讲述，是一次远行——向着我们的根、向着我们精神的故乡和远方。(完)

拉夫罗夫痛批西方： 他们甚至不耻于讨论肢解俄罗斯



当地时间9月24日，俄罗斯外长拉夫罗夫在联合国大会发表了演讲，他在演讲中痛批美国。拉夫罗夫指控西方想要摧毁俄罗斯。

据美国有线电视新闻网(CNN)报道，拉夫罗夫说：“他们甚至不耻于谈论对我们国家的军事打击，也不耻于讨论摧毁和肢解俄罗斯。换句话说，就是要让这个独立的地缘政治单位从世界政治版图上消失。”

拉夫罗夫还批评

拉夫罗夫要求联合国大会的与会者“说出任何一个被华盛顿干预了内部事务，而且生活因此变得更好的国家的名字”。

他声称，在西方对抗俄罗斯的战争中，乌克兰只是“耗材”。

他强调，西方国家缺乏谈判的能力，基辅政权对自己人民的战争仍在继续，这让俄罗斯别无选择，只能承认乌东两个“共和国”的独立，然后派兵进入。

俄罗斯总统普京9月21日发表讲话宣布在俄进行部分动员时也指出，西方目的是摧毁俄罗斯，并试图将乌克兰人民变成炮灰。(完)

中新网

分享活动现场，

小说中的阿太、