

新加坡传统艺术中心 第十届狮城青少年戏曲汇演

继承传统，不忘初心！这是传统艺术中心创办时深深镌刻在心中，从未忘记的一句话。中心创办至今已迈入第十个年头，“狮城青少年戏曲汇演”也坚持举办了十届，为本地戏曲界培养了一批批生力军。

在迎来十周年之际，新加坡文化、社区及青年部兼社会及家庭发展部高级政务次长蔡瑞隆先生，特地录制了“第十届狮城青少年戏曲汇演-学

戏曲”线上版的主宾献词，为青少年加油打气。

发扬传统戏曲艺术，须从青少年做起，这是中心每年坚持主办青少年戏曲汇演的宗旨所在。过去近三年的冠病疫情，虽然给传统艺术中心带来了许多困难和挑战，但是中心没有因此气馁，而是积极寻找各种机会和途径，培养本地年轻戏曲接班人，让传统艺术得以薪火相传。

虽然疫情受到控

制，新加坡也逐步放宽防疫措施，但世界各地情况不同，病毒也还在变异中，为此经过慎重考虑，为保护孩子们的健康，中心决定还是把一年一度的“狮城青少年戏曲汇演”搬上数码舞台。

今年，“学戏曲”以家庭温馨的形式呈献给观众，邀请儿童教育专家和戏剧演员参与，把传统艺术和现代电视融为一体，让观众有一个新的视觉体验。透过这次的学戏曲，喜欢戏曲的朋友们将能够了解戏曲的唱念做打，也能进一步明白舞台道具的灵活运用，把传统艺术融入到现代科技平台，让更多年轻国人感受戏曲艺术的魅力。

正如蔡瑞隆次长所说：“文化的主体是人，传承的载体也是人，因此无论是过去、现在或未来，从小让青少年接触并学

习传统艺术是至关重要的。我们必须吸引年轻一代的加入，才能将传统戏曲艺术发扬光大。我们需要推出更多寓教于乐的艺术教育课程，让这门传统技艺得到更全面的发展和创新，将华族戏曲艺术延续和传承下去。”

“十年树木，百年树人”。艺术教育乃长期的文化工程，独木难成舟，万流汇成海，唯有众人一心，方能达致彼岸。

为了拓展及培养更多本地戏曲年轻爱好者，这次汇演除邀请本地中小学校参演黄梅戏与京剧外，还邀请了本地艺术团体潮剧联谊社和热心剧团的年轻演员参与演出潮剧和越剧，希望团结大家的力量，共同推动新加坡青少年戏曲艺术的传承与发展。

参加今年青少年戏曲汇演的单位有：

新加坡女子小学呈献黄梅戏《天女散花》

新民中学呈献京剧《火凤凰》

潮剧联谊社呈献潮剧《昭君出塞》

热心剧团呈献越剧《送花楼会》

传统艺术中心呈献京剧《红线盗盒》

《花木兰》《卖水》

《石秀探庄》

演出附有中英文字幕，免费线上首播，欢迎各界人士上线观赏，支持本地青少年戏曲表演艺术的传承与传播工作。首播过后，公众也可通过手机应用软件 Singapore Opera 关注更多有关新加坡戏曲资讯及精彩演出。

首播日期：9月24日 (星期六)

播出时间：下午3点

播出平台：FACEBOOK@TACsgp

来源：玫荀 随笔 南洋



京剧《红线盗盒》剧照



新民中学京剧《火凤凰》剧照