

“写评论文章 一定要短筒精悍吗？”

沈伟真（啄木鸟）是印华文坛资深作家，善写评论文章，分析到位，很有见地，广受读者推崇喜爱。但近却少见他的评论作品在泗水报刊见报，令读者好生狐疑。9月20日，沈伟真作家在印华日报《火种》期刊，发表了一篇“写评论文章一定要短筒精悍吗？”，字里行间，表达了他近期遭遇的不公机遇，愤懑而发。特摘录如下：

“笔者不才，

学问皮毛而已，但是喜欢看论文，也很爱写论文，但是，往往写出来的论文水平不高，常常被报刊编辑丢进垃圾桶，特别在最近一段时期，由于世界局势的演变，新冠疫情的猖獗泛滥，报刊编辑要求，所有的文章，都要“短筒精悍”，不宜过长，否则大刀阔斧一刀切，不管三七二十一，就把论文丢进垃圾桶里当作废纸，这样就给写作者一个闷棍，被打得头昏脑

胀，好不痛心啊！笔者不才，就是常常遇到这样痛心的问题，但是，痛心；又有什么用呢！大权掌握在报刊大主编手里，稿子一多，就大刀砍乱麻，砍！砍！砍！砍！”

“简要而不顾内容的真实详情，文章发表了，又有什么意义呢？……总之，配合生活简快的节奏，把文章写得精悍简短是无可厚非，但是要求报刊编辑手

下留情，不要任意封杀，“长文章不要用”，恳切要求编辑老总手下留情，对作者要尊重，尊重作者的劳动成果，不要抹杀，不要一刀切，不要“看不惯”，就把作者辛苦绞尽脑汁的劳动成果抹杀掉，这是多么残忍！”

可悲啊，一个硕果仅存的印华资深老评论家，其劳动成果却不受尊重，这不是比苏哈托时代封杀华文的生存权，有过之而不及吗？读了沈

老师愤懑感慨的肺腑之言，不尽让我们的背脊凉了一大截，敬爱的印华文友们啊！让我们背靠背，手连手，相互间发出温热，给沈老师一些温暖，一些温情支持吧！无需妄自菲薄，印度尼西亚华文之所以能够恒存下来，印华文友功不可没！啄木鸟入木三分之笔，振奋人心，振作起来！紧握手中笔，继续奋笔疾书吧！（完）

共鸣者

中国空间站即将建成 三步看中国载人航天30年

中新网上海9月21日电（郑莹莹 马帅莎）1992年9月21日，中国载人航天工程正式立项批准实施，代号“921工程”。三十载，三大步，圆梦强国。

第一步，发射载人飞船，建成初步配套的试验性载人飞船工程，开展空间应用实验。

1999年，神舟一号发射，这是中国第一艘无人试验飞船。

2003年，神舟五号发射，中国实现首次载人航天飞行。

2005年，神舟六号

发射，中国航天实现首次多人多天飞行。

第二步，突破航天员出舱活动技术、空间飞行器的交会对接技术，发射空间实验室，解决有一定规模的短期有人照料的空间应用问题。

2008年，神舟七号发射，中国航天员首次实施空间出舱活动。

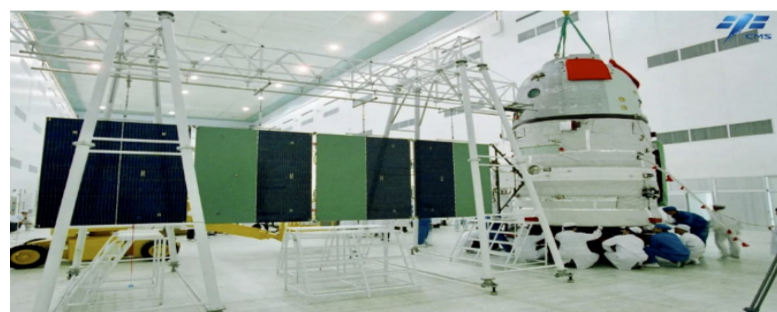
2011年，天宫一号入轨，中国航天首次实施无人空间交会对接。紧接着在2011年至2012年期间，中国航天陆续完成自动、手动交会对接。

（“服役”11载中国航天科技集团八院研制的对接机构完成了21次交会对接任务；其中，自2021年中国空间站建造任务开启以来，交会对接达10次。）

第三步，建造空间站，解决有较大规模的长期有人照料的空间应用问题。

2021年，天和核心舱入轨。2022年，天问实验舱入轨。当下，梦天实验舱，整装待发。中国空间站计划于2022年完成在轨建造，此刻距离其建成还有“一步之遥”。（完）

中新网



神舟载人飞船/神舟系列载人飞船和天舟系列货运飞船



中国首飞航天员杨利伟/已进入太空的14名航天员（从左到右：杨利伟 费俊龙 聂海胜 翟志刚 刘伯明 景海鹏 刘旺 刘洋 张晓光 王亚平 陈冬 汤洪波 叶光富 蔡旭哲）