

《三言“蕴”两意》

作者：吴开森



1. 【秋夜忆家姐】



2. 【一幅画的启示】

孙女远赴韩国研修美妆，行前把一幅未完成之画作转交予我，是一幅面显焦虑、无奈感的人头草图。我把画作悬挂客厅，不时端详，将近月余时间，苦苦思索，仍然未得要诀如何下笔。

某日，观看央视播放渔民出海捕鱼与狂浪拼搏的视频：那于狂浪中逆袭的场面，骤然想到何不以澎湃的海浪为垫底激活画面为主角撑气。一经神明点拨，即刻提笔描绘，不出一个钟的时间既然成功画好，一个月来纠结于心的画题，刹那在灵光的一闪中给出了交代。而画面的其余部分则衬以鲜明华丽色彩的竖线及城堡，显示在恣意和奢华的徬徨迷茫中给予了希望；只留下画面左上角故意呈空白，喻示人生在成就之后不要太过满，这样才好给自己留下转圜的余地。

我私下颇为得意地欣赏刚完成的画作，慢慢回循灵感的来源，希冀观者但凭各自的臆想去揣度个中意蕴。我亦感悟人生虽则享尽了荣华富贵，其纵使赢得了世界又将何如？短暂的人生惟有自觉融合于人类的有益事业，在生活历程中有一分热发一分光，才能发挥人生的价值而取得升华。挚友看到画作却频频直摇头，说道：“我看不懂！”我惟能顺势应答：“此画，“妙”就妙在难懂...”

3. 【中秋舞狮】

“又是一年中秋至，花好月圆正当时。”临近中秋，星洲街头紧发的锣鼓声，喻示这中华民族仅次于春节的重要节庆正稍然而至，笼罩在节日氛围的主街道早已装饰得异彩纷呈，伴着“福狮”的巡演，充满欢声笑语，处处洋溢着节日的气息：街上表演的是舞狮，传递的是中华文化。入夜后，跨街横悬的灯饰、挂在树梢的造型灯...更是大放光彩，映亮整条街道及两旁商铺，烘托出浓浓的节日气氛。

此时此刻，我们从报端也可以得悉国外中国留学生，表述节日期间对家乡的思念之情陡然骤升，超市充满着月饼、应节果蔬、限量版红酒等节庆食品，这一切，皆承载着亲情的记忆和乡愁的寄托。留学荷兰、加拿大、德国等国的游子，在当地学习、生活，自觉认知传播中华文化，总需要实实在在去做，故每逢中秋或春节等中国重要传统节日，他们都会热衷策划、举办各种各样因应节庆的联欢活动，诸如开设中国象棋、书法、剪纸艺术、茶艺等展台，展现精采的中华文化，并开放与邀请居国的民众参加，共享浓浓的节日气氛，让大家在休闲中也感受中秋的意韵与中国传统文化的魅力。

国之交在于民相亲，民相亲在于心相通。两国人民相知相交、往来互往，对增强彼此的沟通与互相了解起着不可替代的作用，也为推动两国的友好合作搭建了稳固的桥梁和情感纽带。现时段，佳节依旧，但已别具洞天，品赏中秋佳节的韵味早已不是华侨华人的专属。同样地，为了能够更好地融入当地社会，也为了拓宽视野，在异国学习与生活的留学生们也会热烈地参加居国民众重要节俗的文化巡演，组织渗透中华元素的舞狮舞龙、武术表演等各种各样文艺矩阵参加。我们祈愿通过习俗与节庆的延承让世界充满爱，因为它是中秋佳节永恒的主题！

