

G20文化部长承诺加速文化复苏 建议设立全球艺术和文化复兴基金



合作、文化、社区：20国集团 (G20) 文化部长于9月13日在中爪哇婆罗浮屠合影留念。

（本报讯）印尼文教科科技部长玛卡林主持二十国集团 (G20) 教育、文化、研究与科技会议后表示：“文化是可持续发展的动力和推动力，印度尼西亚致力于促进文化复兴，并支持艺术家和文化

从业者。”9月12日至13日在中爪哇婆罗浮屠召开了G20文化部长会议。

这是继2020年和2021年沙特和意大利担任轮值主席国后，第三次在G20平台召开文化部长会议。G20所有文化部长以及受邀国家和联合国教科文组织代表都参加了此次为期两天的活动。会议讨论了可持续文化复苏的前进方向，因为新冠疫情和多维危机已经挑战了文化支持人民、社区和经济的能力。玛卡林部长重申，“没有文化就没有社区，没有社区就没有国

家”，并呼吁在建设更美好的世界中发挥合作精神和互惠互利 (gotong royong)。

会议强调了文化在可持续发展中的重要作用，并促进了文化资源伙伴关系，以创建一个包容性的艺术和文化生态系统。

G20文化部长们成功地就具体行动达成一致，包括与多方利益相关者的合作和接触；促进教育、培训、数字化、创意产业、创造就业和文化遗址保护方面的举措；以及鼓励包容性参与和培育数字

生态系统。部长们还同意探讨设立全球艺术和文化复兴基金 (GACRF)。这是印度尼西亚为促进可持续生活和恢复文化经济部门而采取的举措。

在G20 CMM 2022期间组织了多项文化活动，包括Ruwatan Bumi仪式；Kirab Budaya游行；CMM纪念邮票；最值得一提的是，首支G20管弦乐团，由来自G20国家的音乐家组成。由印度尼西亚音乐大师Ananda Sukarlan率领的乐团演奏了Michael Tippett爵士、Puccini、Rossini

和Prokofiev的世界知名曲目。

婆罗浮屠寺是印度尼西亚最伟大的文化遗产之一，被联合国教科文组织列入世界遗产名录。这座寺庙刻有天然雕塑和浮雕，是世代相传的知识和洞察力的宝库，也是保护我们的自然和地球的提醒。

印度尼西亚的G20轮值主席国将于11月15日至16日在巴厘岛峰会上达到高潮，G20领导人将在会上讨论恢复全球经济的措施。之后，印度将于2022年12月1日至2023年11月30日担任主席。（莉丽）

气象局警告未来几天有雷暴和洪水 爪哇三省、苏岛七省和加里曼丹应防天灾



周日，一名妇女使用手拉车服务穿越被淹没的Jl KH Hasyim Ashari在万丹格朗的Ciledug路段。在雅加达地区将连续数天倾盆大雨淹没了许多社区，气象、气候和地球物理局 (BMKG) 本周发布了雷暴

警告。

在周一的在线声明中，BMKG将几个省份的警戒状态从1级提高到2级——黄蜂（咨询）——以应对包括洪水和山洪在内的水文气象灾害，至少到周三。

这些省份包括苏门答腊的南北苏门答腊、占碑和楠榜；雅加达、西爪哇和爪哇万丹；西加里曼丹、中加里曼丹、

东加里曼丹和北加里曼丹，以及苏拉威西和巴布亚的其他九个省份。该机构指出，大雨可能导致部分或全部地区发生洪水。另外，BMKG指出，苏门答腊的七个省、爪哇的三个省（万丹、西爪哇和中爪哇）以及加里曼丹的四个省可能会遇到雷暴。与此同时，雅加达、西努沙登加拉和西加里曼丹可能只会出现中雨，但可能伴有闪电和强风。BMKG的天气警告是在周末一系

列倾盆大雨之后发布的。例如，在当格朗和南当格朗县，大雨迫使当局在周六关闭了Pondok Aren-Serpong收费公路。

我国国家减灾局 (BNPB) 发言人Abdul Muhari在周一的电视简报会上说，由于大雨，过去一周我国发生了约37次自然灾害。他们迫使超过24,000名印度尼西亚人在他们的家外避难。“我们正在敦促地方政府 [...] 准

备预期和缓解措施，” Abdul说。他还敦促居住在洪泛区或河流附近的印度尼西亚人，以及那些生活在悬崖边的人，采取预防措施，并在特别大的倾盆大雨中躲到更安全的地方。“[对人们来说] 养成查看天气预报的习惯很重要，例如在上班前 [...]。我们必须习惯于查看天气信息，注意我们的周围环境和[先发制人的]自我疏散，” Abdul补充道。（资料来源：Jakarta Post）