

印尼华人书法家： 以“线条”之美展“和睦”理念

中新社昆明9月10日电 题：印尼华人书法家：以“线条”之美展“和睦”理念

作者 缪超 罗婕

“中国古代，如王羲之、欧阳询、颜真卿、虞世南、褚遂良、赵孟頫、柳公权等书法宗师辈出，褚遂良的书法有一种空灵俊秀之美，正所谓‘褚书提笔空，运笔灵，瘦硬清挺，自是绝品’。”

古稀之年的印度尼西亚文远书画苑院长欧阳文植9日接受中新社记者电话采访时如是说。

欧阳文植常年研习褚遂良书法，如今成为印尼华人圈知名书法家。今年中秋节，他将参与由云南省人民政府新闻办公室和云南省人民政府外事办公室联合主办的2022年“花好月圆”中秋文化交流活动

走进印度尼西亚，在互联网上与中国云南的书法家进行一场跨越山水的中秋笔会。

欧阳文植1949年出生在印尼，其父母于1940年由中国广东汕头移居印尼。“我从小就喜欢练习书法，父母常说：字如其人，一个人的品行、性格和举止可从他写的字中看出来。”

长大后，欧阳文植进入印刷行业，与各种文字打交道。“中文、英文、阿拉伯文……世界上有上千种文字，文字在承载信息的同时，亦呈现出不同的书法艺术美感。”

作为一名华人，他尤爱中文书法之美。欧阳文植认为，中文由点和线组成，线条之所以能给人美感是因为它能使人产生相应的感受，

如水平线使人感到广阔、平静；垂直线使人感到挺拔、升腾；曲线使人感到柔和、流动；斜线使人感到危急和险峻。“中国的书法家善于利用线条的表现功能，运用笔墨技巧展现出各种意境和情趣。”

曾经很长一段时间，欧阳文植工作繁忙，无闲暇时间研习书法。直到2003年，他因患病逐渐退出印刷行业。2008年赋闲后，他闷闷不乐，身体健康愈发不佳，于是想起了书法。在书写时，伴随着毛笔的提、按、顿、挫、疾、徐、迅、缓，他从中找回了快乐。

“练习书法有助于健康。”欧阳文植告诉记者，练习书法必须精神集中、心领神会、排除杂念、平心静气、意气并用地“调心调息”

。而在书写过程中，要姿势端正，身直头正，臂开足稳，密指执笔，掌虚腕平，这就是在“调身”。

后来，他在印尼成立了文远书画苑，汇集一批喜爱中国书画的华人。新冠肺炎疫情发生前，他们常常到中国北京、上海、南京、广州等多地进行书画交流。

在与中国书法家探讨切磋的过程中，欧阳文植加深了对中国书法

的认识。“书法的线条相互协调才能产生艺术美感，书法的理想境界就是和睦，是以宽阔的胸怀、上善若水的气魄做到兼容并蓄。”

近年来，欧阳文植带领文远书画苑成员在印尼出席各种活动，努力展示书法线条之美以及其所蕴含的“和睦”理念。令他欣喜的是，越来越多的印尼民众喜欢上书法，进而学习了解到中华文化。(完)



图片来源：好报

中方将继续坚决打击一切形式的恐怖主义 切实保护恐怖主义受害者的权利

在今天(13日)下午的外交部例行记者会上，有记者就全球恐怖主义受害者大会提问。

对此，发言人毛宁介绍，中国高度重视保护恐怖主义受害者的权利，我们专门派出了高级别代表团出席会议。

中方在发言中提出，坚决打击一切形式的恐怖主义，彻底铲除恐怖主义滋生的土壤，有效解决恐怖主义根源问题，全心全意帮助恐怖主义受

害者等四点主张。我们呼吁各方积极支持习近平主席提出的全球安全倡议，践行共同、综合、合作、可持续的安全观，努力建设持久和平、普遍安全的世界，得到了各方的普遍认可。

特别值得一提的是，在这次会议上，来自新疆维吾尔自治区的恐怖主义受害者买买提江讲述了他的父亲作为人民警察打击恐怖分子最终英勇牺牲的故事，介绍了政府对他家人的关心

帮助，引发了现场的热烈反响。与会代表都表示理解和支持新疆的反恐行动。一位代表还专门向买买提江表示，听了他的故事很感动，进一步了解了新疆的反恐形势和中方所做的努力。

毛宁表示，恐怖主义是人类的公敌，中方将继续积极参与国际反恐合作，支持联合国发挥中心协调作用，坚决打击一切形式的恐怖主义，切实保护恐怖主义受害者的权利，为国际

反恐事业作出新的贡献。

汶倩 杨毅)

来源：央视新闻

(总台央视记者 吴 客户端



资料图：2015年1月19日，ISIS在叙利亚拉卡地区宣传。

图片来源：东方IC