

中国印尼书画家云端挥毫泼墨共迎中秋 月圆彩云南 情满雅加达

中新社昆明9月10日电(胡远航 缪超 罗婕)同一轮明月,同一个世界。10日,正在进行的“2022年‘花好月圆’中秋文化交流活动走进印尼”活动中,来自中国、印度尼西亚两国的书画家们,以书画会友、以笔墨传情,用“云端”雅集的形式共庆中秋佳节。

此次活动由云南省人民政府新闻办公室、云南省人民政府外事办公室联合主办,中国新闻社云南分社承办,旨在以中秋节为载体,向全球华侨华人及国际友人传递花好月圆的美好祝福。活动的海外举办地印度尼西亚是中国的“好邻居、好朋友、好伙伴”,也是华侨华人最多的国家之一。云

南作为连接中国与东盟的前沿门户和辐射中心,与印尼交往频繁,合作密切。

在活动的重头戏——浓情中秋·赏月活动中,中央文史研究院书画院研究员、云南省书法家协会副主席沈健,中国国家一级美术师、云南省美术家协会理事兼中国画艺术委员会副主任肖凡,以及印度尼西亚著名华人书法家魏新进、欧阳文植等,在昆明大观楼、雅加达两地,以云传情,挥毫泼墨,寄情同一轮明月。

肖凡以《滇池秋月》为题,水墨打底、略施淡彩,创作一幅宽30厘米、长500厘米的中国画(手卷)写意作品,

描绘“天下第一联”大观楼长联中“四围香稻,万顷晴沙,九夏芙蓉,三春杨柳”的滇池美景和彩云追月、花好月圆、月满滇池的美好画面。

“中秋节是中华民族重要的传统节日。古往今来的中秋之夜,人们都会围绕着天空中那轮圆月举办祭月、拜月、赏月等一系列活动,以月之圆期盼人之圆。文人雅士更是喜欢借此机会以琴棋书画共佳节。”肖凡称,能和印尼友人一同再续古人的风雅之情,让他尤为感动。也希望此次活动能引发更多海内外华侨华人及所有心怀美好之人的共鸣。

沈健、魏新进、

欧阳文植三位书法家以笔墨传情,进行一场跨越山水的中秋笔会,以书法之形,展现诗词之美。

“名楼邀胜赏,邦谊焕中秋。对饮瑶台月,倾心素士游。登临翔壮思,起舞媚仙俦。良夜欣无负,星垂碧汉流。”沈健表示,希望如诗中所言,能和更多国际友人一同欣赏中国名楼大观楼,加深彼此间的了解,让情谊更加深厚绵长。

魏新进、欧阳文植挥毫写下“月圆彩云南情满雅加达”,表达对印尼及中国两国的美好祝福。“中国书法既有线条、气韵之美,又蕴含‘和睦’的观念,已成为印尼和中国两国人

民友好交往的桥梁。”欧阳文植介绍,近年来,包括众多华人在内,越来越多印尼民众喜欢上书法,进而走进当地的孔子学院学习中文。

“期待此次中秋雅集活动能让更多人爱上中国书法,爱上印尼文化。”欧阳文植说。

此次云端雅集通过一系列可观、可感、可体验的活动再续风雅之情,也引发众多网友追捧。活动还在线发起飞花令,以摄影的形式追寻不同国别、不同场景、不同视角下的明月,传递“但愿人长久,千里共婵娟”的美好寓意。(完)

无锡鼋头渚漫天烟花绽放 上演“火树银花不夜天”

中新网无锡9月11日电(记者 孙权)10日晚,以“水韵江南,锡望无限”为主题的2022太湖鼋头渚中秋、国庆水上音乐烟花大会(简称“烟花大会”)如约而至。

当晚,在无锡市太湖鼋头渚风景区,在音乐的律动节奏中,一场采用现代工艺技术打造的沉浸式“光影秀”

亮相太湖湖畔。漫天绽放的烟花,在湖畔的夜空中留下绚丽的光影,上演了“火树银花不夜天”的美景。

一年一度的烟花大会,是无锡当地市民最为期待的节目之一。烟花大会以团圆、相聚、思念、欢庆为主线,通过科技与烟花艺术的完美融合,将烟花盛开的

场景、色彩、节奏和音乐融合在一起,在中秋、国庆佳节期间,为市民们呈上视觉盛宴。“我们今年是‘全家总动员’,都来看烟花大会了。特别是小朋友比较喜欢看,对我们来讲,一下子能看这么久、这么多的烟花,机会还是比较少的。”无锡市民许先生告诉中新网记者,在无锡,中秋

节来鼋头渚看烟花已成了一种“新传统”。

10日晚的烟花大会由“太湖绝佳处,毕竟在鼋头”“江南文化美,无锡最江南”“新强富美高,今且看无锡”“拜月欢歌夜,最是团圆时”四个篇章组成。适逢中秋佳节,景区方面以天空为画布,运用延时点火技术,在

夜空中模拟出“巨幅鼋头渚山水画卷”“湖面升起超级月亮”等美景。

今年无锡市太湖鼋头渚风景区将烟花大会的演出场次增加至五场。除10日晚的首秀外,9月12日、10月1日、10月3日、10月6日晚,美丽的烟花也将在湖畔的夜空中绽放,单场演出时长为20分钟。(完)



烟花在夜空中绽放。 孙权 摄



漫天的烟花绽放,上演“火树银花不夜天”。 孙权 摄



泛舟湖上,赏月看烟花,是无锡人过中秋的“新传统”。 孙权 摄