

# 柯松轩： 旅英30余年 深耕中医药国际化



“中医理论是中医药的基础和核心，也是发展的动力和源泉所在。在海外推广中医药，既要用疗效说话，更要重视阐释中医理论和文化内核，这样才能让中医药国际化的‘后劲’更足。”谈起在海外推广中医药的心得，英国爱生德中医院院长柯松轩如是说。

柯松轩是英国中医学学会的主要创办人之一，旅居英国30多年，他为中医药在当地传播做了许多开拓性工作，致力于让更多西方人了解、信任中医药。

柯松轩回忆，自己到英国最初的十年里，每天都面临很大挑战。他时常挑灯夜战，备课、写论文、做研究、准备讲义，只为第二天去面对更多人对中医药的质疑。

“西方人最初接触中医有两种情况。一种是其他治疗方法都用过了但没有效果，于是找中医碰碰运气。另外一种则是靠周围朋友的口碑传播。”柯松轩说，西方人对中医普遍持怀疑态度，但“是骡子是马，拉出去遛遛就

知道”，中医的确切疗效是其在海外获得越来越多认可的主要原因。

扎根当地30多年，柯松轩感受到中医药正逐渐被更多英国民众接受。当地的中医诊所增多，许多本地人在接受相应教育后也成为中医药从业者。而柯松轩自己从医多年，也收获了越来越多患者的信任，找他看病的人不乏政要名流。“人们会信任真正的中医。”他说。

“这些年中医药的海外传播取得了成绩，但也要反思存在的不足。”柯松轩认为，很多民众接受了针灸、推拿等中医疗法，但并不理解或不接受背后的中医理论和文化，长此以往就会导致中医药国际化“后劲”乏力。

“很多人让我推荐阐释中医理论的书籍，但在西方国家，这方面的书目前非常匮乏。”基于此，柯松轩结合数十年的教学研究和诊疗实践，撰写了一本介绍中医理论的英文书籍《中医的理性》，希望把中医的文化和哲理深入浅出地介绍

给西方民众。

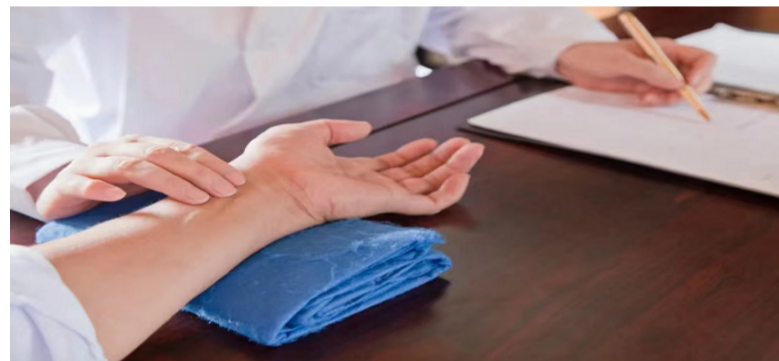
“中医不是神秘的巫术，也不是治疗百病的神丹妙药。我们要让西方人正确看待中医，让他们明白中医是什么、中医为什么能看病。”柯松轩说。

中医药是传承千年的中国智慧，要向西方人讲明白其中的理论和文化并非易事。柯松轩说，这要求传播者在精通中医理论的同时也要深谙中西方的文化差异，要用西方人听得懂的方式予以阐释。“在海外，中医药的故事不能只讲给自己听，要通过对话和互动增信释疑，广交朋友。”

这些年来，柯松轩曾多次接受英国媒体采访，科普中医知识。他还参与拍摄英文纪录片《世界中医》，探寻中医药在世界的发展现状。

“我对中医药在海外发展的远景充满信心。希望伴随着中国综合国力增强，中国的传统医学也能走向世界前端。”柯松轩说。(完)

中新网



## 全国著名作家“看云南” 探寻“聂耳和国歌”的故事(下)

“云南是我精神与情感的第二故乡”，山西省文联主席、鲁迅文学奖获得者葛水平动情地说，她祖父当兵时南下云南省红河州个旧市的一个锡矿上，家族的故事也因此发生在这里。“对云南这一方土地，我丝毫不敢有亵渎之情，从内心生出一种真诚的情感。”她期待与其他作家一道，创作出触动人心的作品。

鲁迅文学奖获得者、中国作协全国委员会委员王十月则谈起他眼中的“两个云南”，“文学中的云南，是《五朵金花》、大观楼长联，也是汪曾祺《昆明的雨》、贾平凹《抚仙湖里的鱼》”；另一个是现实中底蕴悠长的云南。瞻仰腾冲国殇墓园

后，王十月更觉“云南深厚的文化底蕴给了文学很大的创作空间，也是一个巨大的时代命题。”他表示，期待通过此次采风活动，让文学作家们更深入地了解云南、挖掘云南。(完)

