

# 100年前， 一位女性主义者的改嫁之路（一）



危文绣，100年前的一位传奇女性。



不乏一批进步女性，大胆求爱，主动离婚。

她曾是中华民国大总统黎元洪的宠妾，黎元洪死后，她改嫁给比自己小十多岁的男友，震惊社会，家族和世人认为她不守妇道，“玷污了国家”。

为了争夺自己合法的改嫁权利，她不惜放弃家产，并在报纸上发表宣言：“礼教吃人”、“欲树女权新生命”，称得上是一位真正的女性主义者。

## 危文绣的故事

被收录在《老画报里的婚恋故事》中，

作者是天津人周利成。

2019年开始，他从民国老画报中

挖掘出了60个精彩绝伦的爱情故事。

故事的主人公都是当时的明星名流、文人政客，

疫情之下，一条电话采访了周利成，老画报里的婚恋故事，不仅精彩，更有性别意识变革的隐约脉络，以下是他的讲述。

讲述 周利成

撰文 鲁雨涵 责编 倪楚娇

我收集的画报大多是1920年到1937年间的，这段时间因为出现了摄影画报，是画报最鼎盛的时期。

画报和报纸不同，当年被称作小刊小报，是不正经的刊物。

除了《良友》画报能请到鲁迅、林语堂外，其他的画报请的是张恨水、刘云若、王小隐、吴秋尘这些二流作家，他们笔下的生活更接地气。

画报的内容也很庞杂，有点像现在的公众号。其中最吸引

我的，便是当时人们的婚恋状况，以及婚姻是如何改变一个人的命运的。

虽然在五四运动以后，妇女解放，男女平等，这种思想深入人心，1930年也颁布了新的民法典，废除了纳妾制度，倡导一夫一妻制，但实际上，女性在婚姻当中还是始终处于被动的地位。

令人震撼和感动的是，你会看到一个进步女性勇敢地站出来，“遗孀再婚先行者”危文绣应该是其中浓墨重彩的一笔。

最早我只是在画报上看到了湖南同乡会发的一篇文章，谴责危文绣“再婚不仅玷污了民国的大总统，也玷污了国家”。

我觉得这个论调很匪夷所思，于是就顺着这个线索开始找，她是谁，是怎么嫁给大总统黎元洪的，黎元洪死了之后她做了什么……

## 《礼教压迫下的危文绣》

原来，危文绣最早是一个风尘女子。1907年，黎元洪只是个普通官员，到妓院里冶游，看上了危文绣，让她从良，纳她为妾。这在当时，是一件附庸风雅的事儿。

不久之后黎元洪就当上了总统，因为危文绣善于应酬，他就让原配主内，危文绣主外，甚至把总统印都交给危文绣管，当年的报纸对这位姨太太也是一片赞誉之声。

黎元洪病故后，给危文绣留下了一笔丰厚的遗产。危文绣是一个很有投资头脑的人，就拿这笔钱投资绸缎庄、饭店，还和一个比她小十几岁的绸缎商人王葵轩产生了感情。

为了跟王葵轩结婚，危文绣离开了黎家，两个人躲到了青岛去结婚，结完婚以后，她在报纸上高调刊登了再婚的声明。

这一下就把黎家给惹恼了。他们发动了各地的同乡会写文章抨击她，甚至给青岛市长施加压力，青岛市长就被迫把危文绣驱逐出境，把她丈夫拘押起来，逼他跟危文绣分手。危文绣

只能逃到了南方，万念俱灰，到了杭州一个尼姑庵出家。

“熊氏剃髻作新郎，一时传为佳话。”

但是刚一个月以后，她听说了66岁的熊希龄和小他20多岁的毛彦文结婚的消息，熊希龄曾经是中华民国国务总理，继他们结婚之后，接连又有两对“老夫少妻”的婚讯。

这一下子刺激到正在尼姑庵修行的危文绣：为什么他们再娶年轻女孩就是佳话，而我就要忍受这些痛苦？就是因为我是女性吗？

她当即从尼姑庵出来，走到了上海，还写了一首词“回怼”：“欲树女权新生命，唯有精神奋斗”，“礼教吃人议沸腾。”发在了《申报》的《妇女园地》上，寻求舆论的声援。

