

第七届郁达夫小说奖终评备选作品公布，年轻作家杀出重围



9月2日，第七届郁达夫小说奖在杭州萧山举行审读委会议。经过审读委专家实名投票，最终确定第七届郁达夫小说奖终评备选作品，其中中篇小说、短篇小说各15篇。入围的中篇小说包括周嘉宁《浪的景观》、石一帆《玫瑰开满了麦子店》、邵丽《黄河故事》、黄立宇《制琴师》、肖江虹《美学原理》、罗伟章《镜城》等，短篇小说则囊括潘向黎《荷花姜》、蔡东《日光照亮北斗》、万玛才旦《水果硬糖》、三三《晚春》、莫言《一斗阁笔记六则》等作品。

通过入选名单可以看出，莫言等名家稳健坐镇，彰显郁达夫文学奖评审风格的一批颇具个人特色的作家也得到了认可与重视，像周嘉宁、三三、王占黑这样非常年轻的作家更是惊艳地杀出了重围。

本届郁达夫小说奖由浙江省作家协会《江南》杂志社主办、杭州市富阳区人民政府协，于今年4月启动作品征集活动，通过多种途径的推荐，征集到大量参评作品。评奖办公室依据评奖条例，从众多参评作品中遴选出了30篇中篇小说和32篇短篇小说，提交审读委成员阅读。这些作品基本汇集

了2020年至2021年间最优秀的华语中短篇小说。

本届审读委由王尧、王春林、李云雷、李国平、杨庆祥、何平、张学昕、张莉、张燕玲、孟繁华、洪治纲、贺绍俊、黄德海（按姓氏笔画排序）等13位熟悉当代小说创作的评论家、编辑家组成。在两个多月的时间里，审读委专家认真阅读候选作品，并准备了各自推荐作品的评语。

根据投票产生办法，每位审读委成员须以实名方式推荐中短篇小说各15篇，入围终评备选的作品须获得审读委成员总票数1/2以上（含）的推荐。审读委会议现场，在媒体见证下，专家们展开实名投票决选，最终产生中篇小说终评备选作品15篇，短篇小说终评备选作品15篇。

郁达夫小说奖自设立以来，始终坚持以弘扬郁达夫文学精神为主旨，所以入围终评的作品不仅具有较高的艺术水准，也比较契合郁达夫的文学精神与小说气质。同时，评奖过程则坚持“实名投票、评语公开、程序透明、现场揭晓”，充分体现评奖的公开性、公正性和权威性。

附：
第七届郁达夫小说奖 ● 中篇小说终评备选作品（15篇）

（按得票数排序）

周嘉宁《浪的景观》 《钟山》2020年第3期

石一帆《玫瑰开满了麦子店》 《十月》2020年第1期

邵丽《黄河故事》 《人民文学》2020年第6期

黄立宇《制琴师》 《野草》2021年第6期

肖江虹《美学原理》 《十月》2020年第6期

罗伟章《镜城》 《钟山》2021年5期

李宏伟《月球隐士》 《芙蓉》2021年第2期

孙频《天物墟》 《十月》2021年第2期

林那北《床上的陈清》 《芳草》2020年第5期

董夏青青《冻土观测段》 《收获》2021年第4期

索南才让《荒原上》 《收获》2020年第5期

尹学芸《鬼指根》 《收获》2021年第5期

王凯《星光》 《十月》2021年第3期

杨方《澳大利亚舅舅》 《青年文学》2021

年第9期

宁肯《黑梦》 《收获》2021年第3期

第七届郁达夫小说奖 ● 短篇小说终评备选作品（15篇）

（按得票数排序）

潘向黎《荷花姜》 《人民文学》2021年第5期

蔡东《日光照亮北斗》 《江南》2021年第5期

万玛才旦《水果硬糖》 《收获》2021年第3期

三三《晚春》 《人民文学》2021年第7期

莫言《一斗阁笔记六则》 《上海文学》2020年第1期

弋舟《人类的算法》 《野草》2020年第2期

徐则臣《虞公山》 《芳草》2020年第3期

路内《跳马》 《小说界》2021年第4期

田耳《瀑布守门人》 《作家》2020年第2期

赵松《等下雪》 《小说界》2021年第1期

葛亮《猫生》 《江南》2020年第3期

张惠雯《玫瑰，玫瑰》 《收获》2020年第3期

界愚《春暖花开》 《青年文学》2020年第2

期

杨知寒《水漫蓝桥》 《人民文学》2021年7期

王占黑《去大润发》 《花城》2020年第1期

第七届郁达夫小说奖审读委名单

（按姓氏笔画排序）

王尧 苏州大学教授，评论家

王春林 《小说评论》主编、山西大学教授，评论家

李云雷 《小说选刊》副主编，评论家

李国平 陕西省作家协会副主席，评论家

杨庆祥 中国人民大学教授，评论家

何平 南京师范大学教授，评论家

张学昕 辽宁师范大学教授，评论家

张莉 北京师范大学教授，评论家

张燕玲 《南方文坛》主编，评论家

孟繁华 沈阳师范大学教授，评论家

洪治纲 杭州师范大学教授，评论家

贺绍俊 沈阳师范大学教授，评论家

黄德海 《思南文学选刊》副主编，评论家

（完）

凤凰资讯