

印尼突出地展现了女权主义外交政策

今后是否继续推进值得探讨

(本 报 讯) 印 度 尼 西 亚 独 立 77 周 年 是 反 思 我 国 外 交 政 策 轨 迹 的 好 时 机 。 尽 管 它 一 直 在 成 熟 和 发 展 ， 但 印 度 尼 西 亚 已 成 功 地 坚 持 其 bebas aktif (自 由 和 积 极) 的 学 说 。

1948年，当时的总理哈达 (Mohammad Hatta) 为一个平衡世界超级大国之间激烈竞争的新国家创造了这一学说，可以说今天仍然适用。然而，随着时间的推移，我们需要思考我们可以改进和建立我们的遗产。

与早期由男性主导的印度尼西亚外交相比，我国的外交事务目前由第一位 (希望不是最后一位) 女外交部长雷特诺 (Retno L.P. Marsudi) 掌舵。据说她的任命是打破玻璃天花板的象征，也许印度尼西

亚准备采取女权主义外交政策 (FFP)，也称为女权主义外交。

根据亚洲基金会发表的一篇文章，FFP是一种包容性的外交方法。它支持性别平等，让女性有意义地参与外交实践和话语，并致力于促进性别平等。它还运用性别视角来审视高层外交中经常被忽视的问题，例如人类发展、健康和移民，以及重新思考全球权力结构。

根据女权主义外交政策中心 (CFFP) 的说法，女权主义外交政策带来的不同之处在于，外交政策可以成为平等、正义、团结与和平的机制。这个概念基于这样一种理解，即行使权力的最佳方式是赋予他人权力，而不是压倒他人。

FFP最早被发达国

家和西方国家采用，包括瑞典 (2014年)、加拿大 (2017年) 和法国 (2019年)。随后，新兴国家开始讨论采用它，例如墨西哥 (2020)、日本 (2021) 和印度 (2021)。研究表明，促进性别平等的国家享有更好的治理质量 (V.M. Hudson等人，国际安全第33卷，第3期) 并且不太可能经历内战 (C. Clark, Texas A&M今天，2020年3月30日)。

我们认为，雅加达遵循印度尼西亚不发表重大声明的安静外交传统，已采取措施实施女权主义外交。

第一步是代表。几十年前，只有不到20%的女性被外省录取 (《东南亚京都评论》)。自2005年以来，这一数字已增加到50%左右，希望有朝一日可以平衡印度尼西亚外交使团的代表性，目前女性外交官仅占35%左右 (Asialink, 墨尔本大学)。

在领导力方面，外交部2019年公布的数据显示，第一梯队女性1名，第二梯队女性10名，而男性第一梯队19名，第二梯队80名。

我国各部委发布按性别分列的数据仍然很少见。

根据发表在The Conversation上的一篇文章，至于女大使，

印度尼西亚的女大使比例从2015年的0%上升到2021年的17%。

外交部的女性代表不仅得益于其部长中的女性榜样，而且还得益于其政策和设施的改进。该部表示，安装促进性别平等的基础设施至关重要，包括托儿设施和哺乳室，以及支持性政策，如公开选拔程序和宽松的外交任务；其他部委和国家机构可能没有的承诺。

第二步是外交部在外交问题上推进性别平等的努力。赋予妇女权力是2014年印度尼西亚外交的主要重点之一。根据雅加达战略与国际研究中心 (CSIS) 2018年的分析，政府也一直将公民保护纳入其外交政策优先事项。

我国以倡导提高妇女地位、和平与安全而闻名。它在更广泛的东南亚地区对女性外交官进行了培训，并发起了东南亚女性和平谈判和调解员网络。在全球范围内，印度尼西亚是支持部署女性维和人员的国家之一，在其2019-2020年联合国安理会成员期间，它成功游说一致通过关于女性参与维和行动的第2538号决议 (安理会报告)。

此外，在应对新冠病毒时，雷特诺外长专注于疫苗外交，

通过双边和多边伙伴关系推动公平的疫苗获取和供应，而不是将疾病的传播归咎于其他国家。

赞美已经足够了，接下来应该进行批判性反思。印度尼西亚可以为自己的成就感到自豪，但主要问题仍然存在。它将如何使其性别敏感和包容性的外交政策保持一致而不是偶然？如何在全球竞争和冲突中确保协作赋能的空间？外交部需要什么样的支持才能保持进展？

有两个建议值得考虑。首先，在外交部的外交从业人员与专门研究国际关系性别问题的学者之间建立强有力的合作可能是有用的。从业者将受益于学术话语和分析，而学者们可以增加他们对外交政策的性别动态的理解。

其次，采用二线方法可能是有用的，学者、民间社会和学生可以积极参与向世界展示印度尼西亚安静的女权主义外交政策如何改变全球性别现实。

展望未来，印度尼西亚可以决定是继续在女权主义外交方面默默努力，还是公开宣布支持女权主义外交政策，以提醒其未来领导人我国已达到这一里程碑。(莉丽)



"女权主义"：印度尼西亚外交部长雷特诺于2022年7月8日在巴厘岛努沙杜瓦举行的20国集团外长会议结束后向新闻界发表声明。