

# 马来西亚举行文化书艺展(下) 刘宝军多部作品参展得奖状



翻译，就是把中华文明的核心推广于马来社会，同时也把传统的马来谚语即马来民族的前辈经验和智慧。用华文谚语来解释。来推广文明的核心特点即包容性，互补性。从而能够知己知彼，理解沟通的境界。来促进和睦相处的精神。社会的发展包括个人的成熟发展，是除了经济物资外还包括人文素质的全面性的发展。是故四海不择细流，故能成其深，泰山不让土

壤，故能就其高。中国古代的文明昌盛如唐宋，也是人文文学艺术的高峰期。现在日本的发达，还是人文思想的发达分不开的。

刘宝军也是世界马来人友好协会会长。也可以书写5种文字的书法。他认为，书法只是一种艺术。核心概念还是用书法而表现出来的思想意义。因为，艺术品有收藏，欣赏和启发教育的价值。

在布特拉大学的

著作颁奖典礼和书展会上。在24号，还为霹靂州苏丹，国家副元首阁下的著作特别颁奖举行的典礼。苏丹阁下也观看了刘宝军用爪夷文书写的书法。

这是近年来，刘宝军获得第四次图书奖。目前，他已经出版了31部书，可以书写5种书法(华文，阿拉伯文，马来爪夷文，维文和日文)。他认为学术方面也应该是成果说话。实业兴国。

