

第十三届中国艺术节9月开幕

13台好戏将在京展演

中新网北京8月25日电（徐婧）由文化和旅游部、北京市政府、天津市政府、河北省政府共同主办的第十三届中国艺术节将于9月1日在北京开幕。记者从北京市文旅局获悉，从8月29日起，13台涵盖话剧、京剧、歌剧、音乐剧、粤剧、舞剧、交响音画等来自全国各大院团的精品剧目将在北京轮番上演，为广大观众奉上一场异彩纷呈的文艺盛宴。

四台北京剧目讲述动人故事

据介绍，13台线下参演的作品中，北京出品的剧目有四台，包括京剧、话剧、音乐剧、舞剧等不同艺术门类。其中，北京京剧院新编现代京剧《李大钊》将于9月2日、3日在保利剧院上演，该剧采用宏大史诗性叙事方式，以诗情化、意境化、象征化的表现手法，和细腻、委婉、深情、动人的情感渲染，生动刻画了李大

钊“播火者”的舞台艺术形象。

北京市文学艺术界联合会出品的话剧《喜相逢》将于9月6日、7日在天桥艺术中心上演。该剧围绕“回天行动”实施计划颁布三年以来，普通居民的生活、情感、认识的变化展开，故事以天通苑某小区自备井改造工程为线索，和年轻群体的创新创业故事、情感经历为核心，结合老中青三代的视角，折射出新时代下新老北京的传承，体现人民对美好幸福生活的向往。

同样以现实生活为题材的还有北京演艺集团出品的音乐剧《在远方》。该剧根据同名电视剧改编，讲述近年来中国快递行业的高速发展给人们的生活带来便捷，以及平凡的小人物在追梦路上坚持不懈、努力奋斗的故事，将于9月21日、22日在保利剧院上演。

由国家大剧院出

品，与北京歌剧舞剧院联合制作的舞剧《天路》将于10月27、28日在国家大剧院上演。该剧以汉藏同胞视角，讲述了青藏铁路修建过程中壮志凌云的铁道兵筑路人与当地藏族同胞之间心手相连的动人故事，通过对汉藏两个民族、军民两个群体的细致刻画，将水乳交融的民族情、血肉相连的战友情、骨肉至亲的母子情、亲密无间的兄弟情、肝胆相照的兄弟情交织在这部宏大的舞剧中。

各地文艺院团展现地方特色

此次展演中，来自各地的文艺院团将把充满浓郁地方特色的作品呈现在北京舞台上。

大同市歌舞剧院将带来的歌舞剧《北魏长歌》以云冈石窟开凿前因作为故事的大背景，以文成帝拓跋濬的成长作为叙事主线，以“民族融合、天下大同”为主题，展现了中华民族文化的多元多样，是一部包容开放、民族大融合大发展的时代赞歌。

由福建省歌舞剧院、福州市闽都文化艺术中心创演的交响音画《海峡 海峡》，通过器乐、声乐、舞蹈等综合艺术并结合多媒体的辅助表现，表达海峡两岸人民同宗同源、血脉相连的骨肉亲情，呼唤两

岸同胞携手共圆中国梦。

新疆艺术剧院等创演的音舞诗《掀起你的盖头来》以“开放的新疆 发展的新疆 幸福的新疆”为主题，跨界融合使用多种方式，结合高新科技，精确地表现当代新疆的崭新面貌，将呈现给观众一台富于想象的精彩演出；广东粤剧院的粤剧《红头巾》从女性的角度入手，深度挖掘和展现了20世纪初，中国女性结群下南洋当“红头巾”谋生养家的特有历史现象，体现了一种面对当代、立足当代、走进未来的新粤剧价值。

红色题材创作是不少地方院团着力打造的重点。四川交响乐团、四川省歌舞剧院有限责任公司、四川省德阳市文化广电和旅游局创演的歌剧《同心结》以“抗美援朝、保家卫国”为题材，讲述中国人民志愿军四川籍特级战斗英雄黄继光的英雄故事；长沙歌舞剧院、长沙交响乐团带来的民族歌剧《半条红军被》，以发生在湖南汝城县沙洲村“半条被子”的故事为原型进行艺术创作，在朴素的编剧、湘味浓郁的音乐和轻松激昂的指挥配合之下，引领观众走进长征故事。

26台剧目9月起线上展播

本次展演中，国家艺术院团也有三台好戏奉上。中国国家话剧院的话剧《谷文昌》着力刻画了一位既具有坚定党性又充满温暖人性的共产党人崇高的人格魅力；中华全国总工会文工团的歌舞史诗《奋斗者之歌》展现劳动人民自力更生、勇于创新、建功圆梦的奋斗风采；国家京剧院的现代京剧《红军故事》用传统艺术表现形式讲述了“半截皮带”“半条棉被”“军需处长”三个长征时期的故事，展现了红军坚守革命信仰的崇高精神。

据了解，上述13台剧目除在北京各大剧场上演，还将同步在线上展播。此外，秦腔《王贵与李香香》、豫剧《重渡沟》、苏剧《国鼎魂》、河北梆子《李保国》、话剧《柳青》、歌剧《道路》、歌剧《马向阳下乡记》、歌剧《松毛岭之恋》、舞剧《永不消逝的电波》、民族舞剧《草原英雄小姊妹》、香港文化艺术界庆祝香港回归二十五周年文艺晚会《钟声回响》、音乐会《澳门风情》、高甲戏《大稻埕》等13台剧目也将于9月陆续在线上展播。届时，“文旅北京”抖音、快手、腾讯视频以及北京日报客户端等多个网络平台将同步直播。（



北京京剧院新编现代京剧《李大钊》。
北京市文旅局供图