

“中国网络文艺这十年”论坛举办 深入探讨“技术革新与艺术开拓”

中新网北京8月25日电(记者 高凯)“中国网络文艺这十年”论坛日前举办,30多位学界和业界专家、网络文艺创作者于其中围绕“技术革新与艺术开拓”展开思考与讨论,回顾总结新时代这十年中国网络文艺蓬勃发展的新貌和态势,研究探讨对网络影视、网络文学、网络展演等新兴文艺的导向指引、评论介入和产学研路径。

此次的“技术革新与艺术开拓:中国网络文艺这十年”论坛由中国文艺评论家协会指导,中国文艺评论家协会新媒体委员会、浙江省文艺评论家协会、杭州市文学艺术界联合会、杭州师范大学、中共杭州市临平区委员会、杭州市临平区人民政府共同主办。

据介绍,此次论坛是中国文艺评论家

协会和中国文联文艺评论中心主办、中国评协新媒体委员会承办的第三届网络文艺评论优选汇的主体活动之一。“网络文艺评论优选汇”是中国文艺评论家协会、中国文联文艺评论中心主办的网络文艺评论重要品牌活动,每两年一届,已连续举办两届。

第三届网络文艺评论优选汇的主题是“中国网络文艺这十年”,在7月启动仪式暨“回顾与展望:中国网络文艺这十年”研讨会的基础上,论坛侧重探讨“技术革新与艺术开拓”。来自北京、浙江、上海、江苏等的30多位学界和业界专家、网络文艺创作者纷纷发言畅谈,碰撞出有关新时代文艺的思想火花。

论坛通过“中国文艺评论”微信视频号、“悦临平”等

多个新媒体平台实时直播,吸引一万多人次全国各地文艺评论工作者与社会各界关注。

论坛开幕式上,中国文艺评论家协会副秘书长、中国文联文艺评论中心副主任、《中国文艺评论》副主编杨晓雪,杭州市文联党组成员、副主席唐龙尧,杭州市临平区委宣传部部长沈威分别致辞。

“技术革新与艺术开拓:中国网络文艺这十年”杭州论坛紧扣中国网络文艺发展中技术与艺术的辩证关系,文艺评论有效介入技术革新与艺术开拓的历史进程,网络文艺评论促进技术、艺术乃至产业良性发展等议题展开。中国文艺评论家协会新媒体委员会主任、中国文联网络文艺传播中心主任郝向宏认为,网络文艺正在成为奔赴中国梦的强大精神力量。中国评协副主席、上海市评协主席、复旦大学教授汪涌豪,中国评协理事、浙江省评协主席、浙江大学国际文化与传媒学院教授范志忠,北京大学新闻与传播学院教授陆绍阳,中国文艺评论(浙江大学)基地主任、浙江大学当代马克思主义美学研究中心主任、教育部“长江学者”特聘教授王杰,中国评协会员、温州

大学文学院教授傅守祥等与会专家对新时代这十年网络文艺及其他数字艺术蓬勃发展、活力充沛的态势和价值表示充分肯定。

杭州师范大学人文学院教授单小曦、上海大学教授张永禄于论坛上畅想了新的“元宇宙”文艺、新大众文艺。网络作家“爱潜水的乌贼”认为,技术革新助推了网络文学演进。中国评协理事和新文艺群体委员会委员、“影视独舌”“影艺独舌”创办人李星文,新华网客户端新华号副总监李珊珊,米络星集团党支部书记、品牌中心总经理祝凯宇,发言思考网络媒体与网络文艺业界新貌。中国评协会员、北京师范大学艺术与传媒学院教授、数字创意媒体研究中心副主任何威,玄机科技高级合伙人、媒介公关总监茅中元,中国文艺评论家协会会员、第二届青年工作委员会委员,浙江大学影视艺术与新媒体学系主任、副教授、博导林玮,分别从游戏、动画和文艺评论的角度思考网络文艺与传统文艺的融合发展。

江苏省文化艺术研究院院长、《艺术百家》主编张超,《文汇报》特刊部主任邵岭,南京师范大学文学院教授李玮,

中国评协会员、浙江传媒学院电视学院教授丁莉丽,杭州师范大学副教授周敏、赵朴,科幻作家吟光等与会专家从文学、影视、音乐和叙事等层面探讨了网络文艺评论的新视野与新方法。

杭州论坛特设“青评汇”专场,40余位来自杭州各大高校暨杭州市评协网络文艺评论人才培训班的青年学者、从业者从网络文艺微评、快评与弹幕评论等展开敏锐有趣的观察与分析。“青评汇”主持为中国评协理事、新媒体委员会委员,杭州市评协主席,杭州师范大学文化创意与传媒学院教授夏烈,中国评协第一届理事、中国文联文艺评论中心网络信息处处长何美。

据悉,紧扣“中国网络文艺这十年”的主题,评论作品报名优选汇的截止日期是9月15日。中国文艺评论家协会、中国文联文艺评论中心将于10月—12月组织专家初评、复评、终评和网络投票,并于2023年元旦前后在北京举办优选汇发布典礼,公布优选结果。

当日论坛开幕式同期还举行了“杭州临平大运河数字文化IP评价中心”揭牌仪式、首批智库专家暨特聘研究员聘任仪式。(完)



第三届网络文艺评论优选汇之杭州论坛现场 主办方供图