

艺见曙光(上)

后疫情时期新加坡美术面对的机遇与挑战



陈国明政务部长(中)为“印象新加坡”画展主持开幕仪式。左起：刘思伟总裁、梁振康会长。右起何家良博士、黄马家兰



华族文化中心支持推广美术活动

“新加坡美术总会”举办的“印象新加坡”2022，已于8月11日至14日假新加坡华族文化中心举行，由总理公署政务部长兼全国职工总会副秘书长陈国明先生于8月12日主持开幕仪式。当天傍晚，出席的参展书画家及受邀人士多达百余人，为况殊盛。

“印象新加坡”2022共展出90幅来自美术总会(美总)、南艺校友会、南洋书法中心、新加坡水彩画会、新加坡现代画会、三一指画会会员的多种媒介画作，有油画、水墨画、书法、板画、水彩、指画等等，参展者有美总梁振康会长、林保德博士、何家良博士、丘程光、谢江水、黄奕泉、潘永强、王运开、赵振强等著名书画家。



梁会长赠画予开幕主宾：总理公署陈国明政务部长



众人在刘美香(左三)的画作前留影

陈国明政务部长表示：Covid-19 经已肆虐全球两年多，造成各地钜大且深远的影响，包括新加坡。艺术在激励我们社会，和加强我们民族认同感与自豪感方面发挥了重要作用，特别是在病毒大流行期间。

他说：我们的艺术激励我们，提升我们的归属感和民族认同感，以及加强我们共同建设更美好未来



在何家良博士(右二)的画作前留影



在黄马家兰(右二)画作前留影