

旅泰华侨后代在潮州： 一座老宅 一曲乡思 一种守候

中新网潮州8月14日电 题：旅泰华侨后代在潮州：一座老宅 一曲乡思 一种守候

中新网记者 方伟彬

广东潮州，暑假期间，游人如织。记者在古城闲游，不少民居依旧保持着原有风貌。潮汕人大多聚族而居，常常可见写有姓氏标志的灯笼悬挂门前，古城有座老宅门前则挂着“载阳”字样的灯笼。

“十多年前，我修缮祖宅，采用修旧如旧的方法，还请专业的师傅对嵌瓷、潮州木雕等宅内的装饰物进行修复，沿袭潮州民居的风格，2011年，起名‘载阳’客栈，办起了民宿。”老宅主人廖奕铭告诉中新社记者。

一座老宅，背后是潮汕人闯南洋反哺桑梓的真实记录。廖奕铭回忆说：“1956年，爷爷在泰国寄钱回来，购置了这座宅子，我在这里出生长大，成家立业。”据介绍，他的爷爷，时任泰国龙华佛教社社长廖振祥出资为廖氏家族购置了这座名为“大夫第”的宅院。据房契上的信息显示，这是一座始于清朝中期的宅院。

宅院里，不少物件都上了“年纪”。宅院门厅置物架上，一块被雕刻精美的木制底座托起来的石头很惹

眼，廖奕铭称，这块石头从他记事开始就天天见到，是老宅大门的挡门石。

廖奕铭回忆，老宅当时有8间房，最多的时候住着二三十人。每日，这块挡门石静静地注视着进进出出宅院的人，见证了一段岁月，所以被保留至今。随着时代的发展，亲戚们都各自成家，远走他乡，亦或是和当地多数人一样，逐渐搬离古城，到新城区生活。

廖奕铭说，当年，潮州政府对牌坊街、广济桥进行修复，发展旅游业，他萌生了开民宿办客栈的想法，既可以让游客住进古香古色的潮汕民居，又能保护盘活老宅。

1956年，廖家搬回这座宅院，2016年，廖奕铭举办了一场家族聚会。他把远在澳大利亚、泰国、新加坡、香港的亲朋邀请回来。“我还记得从香港回来的姑妈说，一定要住进她小时候住过的那间房。”老宅成了廖家人记忆中共同的、重要的部分。

在经营客栈的十多年里，廖奕铭发现不少从海外回来探亲的华侨客人，因宅内装饰、布置唤起了儿时的回忆，对于在外闯荡的潮汕人来说，老宅成了一种美好的回忆、情感的寄托。

与游客交谈中，廖奕铭夫妇发现，不少人对工夫茶、潮乐也很感兴趣。在办民宿的基础上，2016年，这对夫妇将潮州一栋荒废很久的骑楼改造成“载阳”茶馆。“茶馆里，每天都有潮剧表演，一天7场，哪怕没有客人我们的舞台上都会有表演。”

一曲乡思，潮剧潮乐是海内外潮人联结的重要纽带。2018年，廖奕铭妻子龙素玲，成立载阳艺术团。她告诉记者，2019年，在载阳茶馆里，泰国潮安同乡会韩江歌唱团的华裔侨胞们，带着精心编排的潮乐回到家乡与载阳艺术团共同表演，《莫愁女》《故乡是潮汕》《潮州有座广济桥》节目加深了两地潮人的情谊。

廖奕铭称，疫

情影响到海外华侨回乡，面对面的交流减少了，但是他和妻子也没闲下来，夫妻二人和广东的高校合作，制作潮州生活方式的视频，例如如何冲茶，制作潮州美食

等教案，向海外潮属社团传播。

近年来，潮州市大力推进古城保育活化，古城里，越来越多的老宅被盘活，门口挂着的灯笼在夜幕下照亮了来路。（完）



廖奕铭的祖宅如今变成了一间古香古色的民宿。 王庆然 摄



廖奕铭向记者介绍祖宅中“上年纪”的老物件。 陈楚红 摄



廖奕铭向记者讲述这块挡门石的故事。 陈楚红 摄



在廖奕铭的祖宅内，还保留了小时候他在墙画上写下“廖”字的痕迹。 陈楚红 摄