

网络文学南皮书发布(下)

中国当代文学的第二次启航

第一次启航，以莫言等人为代表第一代作家走向国际，为世界读者所熟知。网络文学则是中国当代文学的第二次启航，它的主要任务就是把中国文化传播出去。

第一代扬帆出海的作家很多都不懂英文，也没有海外传播意识，传播手段、传播阵地都有限。网络文学作家的写作依托互联网，互联网原本

就是国际化的平台，有着天然的传播优势。

这种走红不仅仅跟中国网络文学发展态势有关，更重要的是，西方也有着网络文学的阅读需求和土壤。从上个世纪八十年代开始，西方的精英文学和大众文学就出现合流的趋势，村上春树、丹·布朗等作家的大流行是与这个潮流分不开的。而

中国的网络文学很好地满足了大众阅读需求。

羊城晚报：如果要更好地传播中国形象，讲好中国故事，网络文学是否还有很长的路要走？

马季：读者的阅读审美水平是在不断提升的，网络文学的质量也需要不断提升，网络文学的精品化迫在眉睫。尤其是网络文学在海外传

播，需要提高其艺术水平和文化符号的兼容性。这种文化符号不仅要满足中国人的审美习惯，还要符合西方的文化语境。这是一个磨合的过程。

中国网络文学前二十年还是在国内练兵，现在是要到世界范围内的市场上决战，你的作品能否成为大IP，取决于你在英语世界里能否大放光彩。

就像功夫熊猫这个IP，熊猫和功夫都是中国的，IP却成了美国的，别人用你的文化符号赚中国人的钱，传播美国的价值观，这一点是值得我们深思的。中国网络文学对于中国文化IP的打造与传播，也肩负重任。

来源：羊城晚报

第五届中医药文化大会启幕

共商中医药振兴

中新社河南三门峡8月13日电 (阚力) 全国第五届中医药文化大会13日在河南三门峡启幕，中国科学院、中国工程院院士、国医大师等逾650名专家代表与会，共商中医药的振兴发展和中医药文化传播。

被誉为“天鹅之城”的三门峡市是仰韶文化、老子文化等重要代表地，还是中国重要的中药材生产基地。

作为目前中国权威性高、规格高、参与范围广泛的中医药领域的专业盛会，中医药文化大会是中医药界全面推动中医

药及相关产业振兴发展的高端平台。自2017年起，已在深圳等地连续举办了四届。

主办方称，在为期3天的时间里将举办大会开幕式、多边对话、主题学术论坛、产业投资对接会、中医药大健康博览会等系列活动。

开幕式上，中国工程院院士张伯礼视频致辞称，中医药学的发展，不仅仅是一门纯自然科学，而是要有深厚的哲学和人文底蕴，弘扬中医药学就是弘扬中医药文化。

张伯礼表示，在新冠肺炎疫情新常

态下，要充分发挥中医药第二道屏障的作用，“第一道屏障是疫苗，第二道屏障就是中医药。中西结合，中西药并重，能够提高疫情常态化防治的救治水平。”

斯洛伐克驻华大使杜尚·贝拉现场致辞表示，中医药与西医相结合，在中国抗击疫情的斗争中，发挥了独特作用并取得显著成果，中药对新冠肺炎的治疗作用已引起世界广泛关注，可以在维护人类健康方面发挥更大作用。

他表示，20世纪60年代，针灸文化开始在斯洛伐克扎根并持

续发展，目前斯洛伐克有超过900名医生将针灸作为临床诊疗的辅助手段，“我们的目标是推动中医药在中欧的传播，在医生和中医药之间架起有效合作的桥梁”。

中国中药协会执行副会长刘张林发言

称，大会旨在进一步提高社会各界对中医药文化的认识，引领和促进中医药事业产业发展，挖掘中华中医药国粹，搭建学术交流与科技成果的转化平台，促进传统医学与现代医学的融合发展。(完)



图为大会开展“多边对话”。
中新社记者 阚力 摄