

探访雅加达“新唐人街”： 最是传统中华味

中新社雅加达8月14日电 题：探访雅加达“新唐人街”：最是传统中华味

中新社记者 林永传

8月14日，周日。临近中午时分，当记者驱车来到雅加达北部海边PIK新区潘佐兰广场时，见到的已是游人如织的场景。

临近雅加达国际机场的PIK新区是填海造岛而成的高档商住区，也是印尼华侨华人聚居的地区。由安达集团(Agung Sedayu)为主开发建设。安达是印尼名列前茅的房地产巨头，其旗下许多项目被视为“大大提升了印尼首都的形象”。

安达集团创始人郭再忠、郭再源兄弟祖籍福建漳州，是印尼第二代华人。事业有成的郭氏兄弟心心念念着如何让中华文化在印尼发扬光大，让印尼大众更多地了解中华文化。于是，在PIK新区的黄金地块，建起了潘佐兰广场。

虽说是一个美食广场，但潘佐兰广场已然超越美食的功能，成为感受、体会浓浓中华传统文化味的乡愁慰藉地，开放不久就被视为雅加达的“新唐人街”，一个最具传统中华味的“网红打卡地”。

从精雕细凿、端庄气派的入门牌坊，

到小桥流水环绕的亭台楼阁，大红灯笼映照下的青砖石。广场内曲径通幽、垂柳依依，既似老北京的胡同小巷，又像雅致的江南园林。

参与项目筹划的小蔡告诉记者，作为安达集团旗下第一个以中式建筑为主的商业体，设计时选择了最经典、最复古的风格以最大化地体现中华建筑文化特色。

该广场建筑分为两期：一期占地5500平

方米，建筑面积1220平方米，开设了50家店铺和27个摊位；二期占地7645平方米，建筑面积2400平方米，开设有50间店铺和20个摊位。

小蔡介绍说，一期建筑风格为经典中式，以壮丽华贵、金碧辉煌、雕梁画栋的造型复原古代宫廷的建筑风格；二期建筑风格则力求体现中国与东南亚两种不同文化的完美结合。

入口处建有一座高31.6米的5层观音

宝塔，通体红色塔身呈六边形。游客可登塔一揽雅加达海湾景色。

小蔡说，广场从设计到施工，都有来自中国的技术人员参与，大部分建筑材料和雕塑作品来自中国。

记者看到，广场内店铺和摊位都有经营者，商家以美食为主，既有近百年客家老店黄埔记、雅加达知名连锁中餐厅五星、台湾鼎泰丰等为

代表的中华美食，亦有新加坡、马来西亚等地的代表性美食，还有各式各样的印尼小吃。

“成果不负初心，目标完美达成”。看到广场开放后很快成为“网红打卡地”时，郭氏兄弟如此评价项目的成功。其一期于2020年11月7日、二期于今年1月28日正式对外开放。

虽然仍在新冠疫情期间，游客依然络绎不绝……(完)



图为5月16日，广场美食街。
中新社记者 林永传 摄



图为5月16日，广场入口处的牌坊。
中新社记者 林永传 摄



图为5月16日，广场内的中华美食店。
中新社记者 林永传 摄



图为5月16日，广场内小桥流水、垂柳依依。
中新社记者 林永传 摄