

## 福建闽南，为什么“又红又砖”？（二）

那么，这里的房子为何要大量使用红砖、红瓦？为什么又偏偏是在闽南？始于什么时候？

包括房屋在内的各种物质，离不开主人的生存方式和精神气质。所以，要探寻房子的秘密，我决定从这里的人出发。

### 02

#### 中原人入闽，从平原到山海

福建人，大体可以分为两种，山里人和海边人。山里人以客家人为主，闽西北则是深受

浙江、江西文化影响的群体；海边人分为闽东和闽南两个亚区。无论哪一个地区，主体都是历代汉族中原移民。

闽南人也不例外。中原移民，熟悉耕作农业，但因为人口压力，被迫向海洋发展。历史上的闽南人，创造过两个辉煌的海洋时代：第一次是宋元，第二次是明末清初。

第二次的序幕是从漳州月港拉开的。

月港与其他港口都不一样。中国的港口，不论广州港、宁波港，还是从前的泉州港，都

是被动型的海港，主要还是坐等外国商船前来贸易。月港是主动型的海港，允许中国船只远赴外洋贸易。

月港贸易给中国带来的最深远影响，是最早将马铃薯、玉米、烟草、花生、番茄、辣椒等美洲农作物引进国内，改变了我们民族的食物结构。另一个重要结果是，闽南人的航海能力大大提高，到了明末，郑芝龙和郑成功父亲的海上武装已经控制了东南沿海。

闽南人的大航海时代早已结束，留给我们今天细细品味的，除了

餐桌上那些原产美洲的食物，还有那已经迷失起源的红砖大厝。

### 03

#### 红房子，是内生还是外来？

那么，闽南为什么会发展出独特的红砖建筑？

民间是这样说的：闽王王审知的皇后黄惠姑是泉州人，每到连绵阴雨天气，往往伤心落泪，闽王问她为什么。皇后说她想起了娘家房屋破漏，不能阻挡风雨。闽王当即说：“赐你一府皇宫起。”圣旨

传到泉州，民众误以为泉州一府都可以建皇宫式建筑，遂大兴土木。

这个传说不大可信。何况，宋元时代，闽南还不流行红砖建筑。还有人说，闽南人使用红砖是因为当地红土原料。事实上，青砖与红砖使用的原料都是普通粘土，只是烧制工艺不同而已。

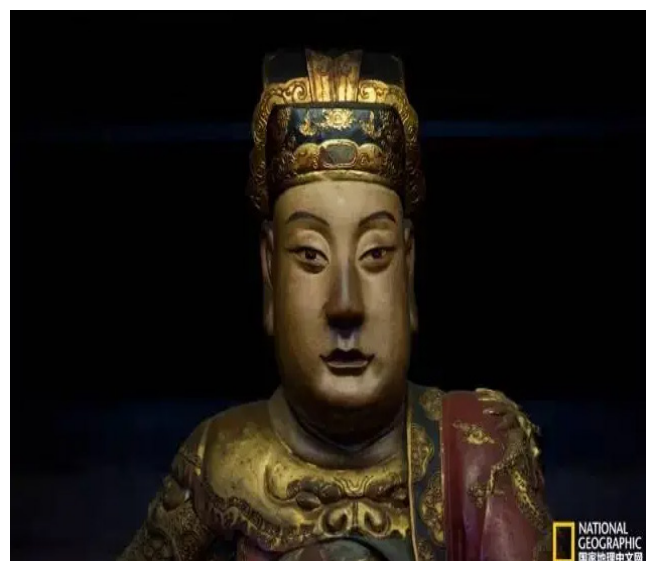
中国人很早就能够烧制红砖，但在民居建筑上运用不普及，原因有二：礼制不许民间用红色，只有宫廷、庙宇才可使用；青砖强度更大，质量更好。**（未完待续）**



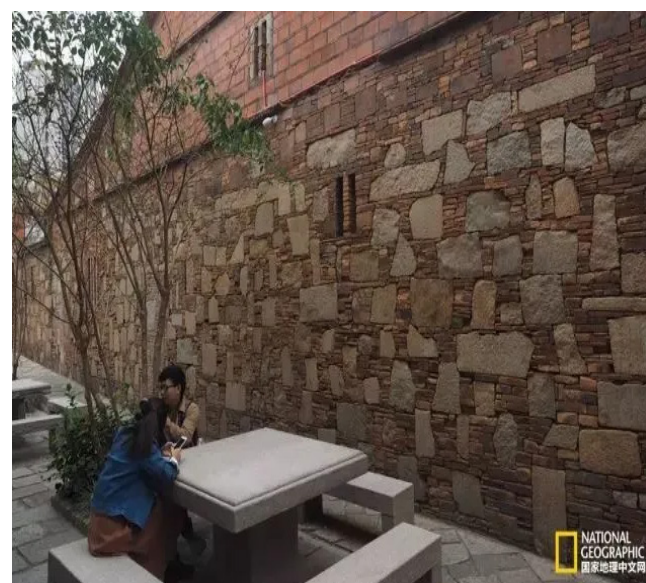
相比民居，庙堂建筑更是华丽无比。前三图为晋江灵源寺屋脊装饰，第四图为灵源寺大殿。



前三图为晋江灵源寺屋脊装饰，第四图为灵源寺大殿。



台南市庙堂里的郑成功雕像。



滴水兽、花窗、出砖入石