

中国最长木拱廊桥万安桥烧毁

三问如何不让“廊桥”成“遗梦”？（下）



全国最长的古代木拱桥万安桥未焚毁前俯瞰图。
穆睦 摄

2008年，“木拱桥传统营造技艺”被列入第二批国家级非物质文化遗产名录，一年后，这项营造技艺又被联合国教科文组织列入《急需保护的非物质文化遗产名录》。

据《屏南县志》记载，屏南境内的木拱廊桥有50多座。万安桥焚毁后，现存12座始建于宋、元、明、清各朝代的木拱廊桥，是中国拥有木拱廊桥数量较多的县份之一。

据多位长期关注廊桥的摄影爱好者影像留资显示，万安桥上并未设有香火佛龕，夜间游客稀少，那么，火势从何而起？

三问如何不让廊桥成遗梦？

古廊桥之美，在于不用一钉一铆榫卯连接之技，在于高山沟壑间长虹卧波之景，更在于当地

人信俗寄托于廊桥之民风。木拱廊桥多分布于浙闽交界，在浙南闽北山区县市中还保存着百余座宋代以来的木拱廊桥，以浙南和闽北的泰顺、庆元、寿宁一带为多。

仅在福建屏南县，当地人描述这些“秘境桥踪”：有全国现存最长的万安桥；有跨度仅10米的十锦桥；有五墩六孔的，也有两墩三孔、一墩两孔的，还有单孔跨度达35米的，被誉为“江南第一险桥”的百祥桥；有被桥梁专家茅以升和省内外许多桥梁专家誉为我国木拱桥“典范之作”的龙井桥，还有被设计成雄鸡展翅形的千乘桥……

“中国木拱桥传统营造技艺”入选联合国《急需保护的非物质文化遗产名录》，申请地系浙江庆元、泰顺，福建寿宁、屏南四地，如今每隔4年，四地轮流撰写履约报告。

近年来，项目所在的省、市、县都对各级传承人的传习活动发放专项资金，鼓励民众参与造桥活动。据了解，近4年来，浙闽两地通过募款捐建，新建了32座木拱廊桥，传承人队伍也有所扩大，由33人增加到52人。

不过，近年来，木拱廊桥保护状况堪忧。一是依然难御自然灾害和火灾威胁，2016年，浙江泰顺县有三座古廊桥在台风袭击中被损毁。除被洪水冲毁外，闽北武夷山的余庆桥、建瓯步月桥都毁于大火。

二是社区实践蓬勃发展但年轻人的参与度有限，如何实现代际传承仍是有待解决的问题。寿宁县一位年轻建筑系大学生成为木拱廊桥传承人后向记者坦言，在深山修建廊桥，“寂寞难敌”。

目前，福建省寿宁县、屏南县、周宁县、政和县，浙江省泰顺县、庆元县、景宁县正抱团申遗。闽浙两省七县22座“闽浙木拱廊桥”已于2012年被国家文物局列入《中国世界文化遗产预备名单》。

自2019年浙闽七县组建工作组委员会以来，修改完善《中国闽浙木拱廊桥保护与申遗县市联盟章程》，内容包括抢救濒危

木拱廊桥，建立县市申遗协调机制，组建浙闽两省申报机构等。七县定期召开县市联席会议，研究木拱廊桥发展政策，启动申报木拱廊桥世界文化遗产程序，共同编制申遗行动计划、制定浙闽木拱廊桥保护规划等。

多位文保人士向中新网记者表示，古廊桥保护迫在眉睫。“‘保护、传承、利用’始终是文物研究的三个关键词，而其中保护工作是排在首位的，在研究木拱廊桥方面，也是如此。”一位文保官员如是说。

著书《编木拱桥》的建筑历史学者刘妍则提出更为犀利的观点。刘妍接受中新网记者专访表示，其实万安桥在民国时还是一座伸臂桥，1932年复建时改为编木拱桥。它见证了晚清民国间编木拱桥在闽浙间突起的热潮。“这种热潮中，很多‘本不需要编木拱结构’的中小跨度规模桥梁

被建成了编木拱，跟今天的非遗热潮下编木拱的‘重兴’有相似。”

刘妍介绍说，民国时期万安桥由黄春财祖父建造。1954年万安桥被冲毁两跨，黄春财随其父重建之。2014年黄春财在白水洋建3跨大型木拱桥。“因此万安桥焚毁，从文物上自然是极痛心事，技术传承上却并非不能恢复。”

“客观地说，黄家1932、1954年建的桥，秀美和谐、‘舒服’‘讲究’，2014年建的桥，却显得僵硬失调。”刘妍指出，同一个家族的技术传承、甚至同一人的技术手法，为什么1932、1954年能令人愉悦，2014年则差强人意？“那么2022之后，若是万安桥的再度由‘传统匠人’重建呢？它将会是传统的延续、还是假古董呢？这里面建筑学能够给出的解答、做出的专业指南又在何处呢？”（完）



万安桥。小飞刀 摄