

# 寒川三书导读暨交流会

## ——新加坡“南安文艺社”举办精彩文学活动（四）



左起：郑晓虹、寒川夫人范维香、潘一静

李宁强从手中拿着的岛屿文化社主办的“星马港短篇小说创作比赛”讲起，那是他参加并得奖，文章也刊登在《永恒的爱》一书里，表明寒川在1977年已经在扮演华文推手这样意义深远的角色。他说：“我们一样来自金门，都很讲情。寒川情多，多情。寒川有三情；华中情，文友情，金门情。今天的三本书都有提及。”

“华中情”指他都会经常联系华中的学长学弟。一草一木，一人一物；饮水思源，尊师重道，不仅用文字，也用行动来表现爱校之道。”文友情”体现在《世说寒川》这本书里。认识寒川也是在文友的新书发布会上。这里讲个过往，寒川知道他喜欢摄影就带了本摄影书籍给他，结果接过书一掂量，4公斤重。这本书到现在都还是他珍藏的物件。这么多文人成就了一本《世说寒川》，确实是文人交流的桥梁，也是国家华文写作的桥梁。《世说寒川》中最能体现寒川性格和为人的是中

国甘肃胡文娟写的《那山川》，把寒川敢于出声，仗义执言的大无畏精神点出来。”金门情”反映在《高粱三题》这本书里，同时金门人有很大感触。听说先辈来自金门就会对它产生浓厚的感情，自觉的去寻找故里家园。最后，李宁强也表达了对寒川先生的敬意。

伍木博士的分享主题是《我与寒川的二来二往》：“寒川在1988年12月底于新加坡金门会馆举行的“第一届亚细安华文文艺营”上，宣读论文《风雨飘摇七十年--新华诗坛概况》，文中引述了我发表于1988年12月8日《联合早报·文艺城》的一首题为《我们模拟世界旋转》的诗。这是我在2022年从寒川出版

于1995年的《寒川文艺纵横谈》一书中发现到的。

1990年代初期，我写下一首题为《岸线防御》的诗发表在《联合早报·文艺城》。当时寒川为新加坡文艺协会编选《赤道线上的恋歌——新加坡抒情诗选》，向我邀稿，我把这首诗连同另外两首交给寒川，三首诗一起收入中国文联出版公司出版于1994年的诗选中。寒川在诗选的后记中提到《岸线防御》。这篇后记后来也收入《寒川文艺纵横谈》中。

2005年，我应寒川之邀，写了一篇文学评论稿《离散与回归——寒川诗中的原乡情愫与文化乡愁》，在寒川的安排下发表于2005年7月期的《金门文艺》。这篇评论后来被广泛引述。

2022年4月间，我写了一篇题为《原乡与非原乡之愁——（文艺城）三首诗的离散书写》的文学评论，文中论述三首诗作，其中一首是寒川原载于2019年7月12日的《乡愁》。此文后来发表在2022年

5月13日《联合早报·文艺城》。

最后一位分享的贵宾是远东十大歌星、爱国诗人秦淮。他说：“前面各位贵宾所提到寒川的优点就不再细述。我们都非常喜欢寒川的作品，这三书里面充分体现了寒川尊师重道的优良品性及爱国忧民的伟大胸襟。很早就认识寒川，他性情文静，待人以诚，文章写得好，更似古代良好素养的文学儒士。也是值得深交的朋友。”

三个小时的导读暨交流会接近尾声，最后是寒川致谢词。他指出：

“打从1967年还在读高中时，因为侥幸获得“全星中学生诗歌创作”比赛第一名，在主办当局“狮岛青年出版社”撮合下，与当时新民中学的蓝平昌合著了《火中的诗》，自此我对文艺的兴趣与执著始终不减，直到2011年，大概出版了20本诗集、散文集和人物传记。这之后，就没有再出版了！”

相隔11年，如今一口气出版了三本，希望不久后，能再继续出版另几本著作！

我一直强调：我手写我心。5岁南来，我对生我的土地，金门海岛有很多眷念，或说是乡愁吧！娶妻印尼，我的踪迹也在千岛之国。当然，文化中国，岂能割舍？曾经到南安水头朴里寻根，寻求祖先的源头！虽然失望而归，有生之日，我会再次走访的！

今天，嘉宾对我的鼓励，以及待人处事的肯定，我由衷的感谢。

最后，再次谢谢友情支持，为我出《高粱三题》的高艺出版社，及出版《世说寒川》的知识报社。《书写华岗》则获得母校华中各单位，及华中人的热烈支持。我在20年前曾赠送450本《文学回原乡》给母校；这回，我也赠送近600本到华中校友会！这也是我力所能及的，回馈母校，爱我华中。

谢谢！（完）  
郑晓虹（新加坡）



交流花絮一瞥



与会嘉宾。前排左起：李成利博士、秦淮、寒川、陈垂良、洪素梅、李宁强、黄良裕。后排左起：李永康、伍木博士、齐亚蓉、许丽雅、吴莲珠、郑晓虹、卓成忠