

寒川三书导读暨交流会

——新加坡“南安文艺社”举办精彩文学活动(二)



南安文艺社社长李成利博士代表会馆颁发“友好合作伙伴奖”予寒川

卓成忠导读《书写华岗》,指出真正认识寒川学长,并面对面与他交谈是在华中校友会会所,那是华中百年晚宴后的第一个星期六。他说:“我到那买了5本《百年华中情》,寒川学长刚好也在,负责人就介绍主编给我认识。说也奇怪,我想都没想就要主编帮我签名!哈!我这5本《百年华中情》应该是绝无仅有,拥有寒川学长的亲笔签名!”

他说:“不久,寒川学长跨别21年,终于再度出书《高粱三题》诗集!我立即向圆梦人高艺素梅学姐“交易”3本,并于当天到《七英里咖啡店》与寒川学长会面,让他签名。当晚速读过后,写了评语,还提了一首诗:颂《高粱三题》送给寒川学长。以上所提都被寒川学长收集在《书写华岗》,辑一第111页《追梦人》里。而《追梦人》也成了我推荐此书的卖点,但还有许多好作品值得我们细细咀嚼。辑一共有23篇随笔;辑二有15篇

人物;辑三有10篇报道;6篇附录,最后是后记与鸣谢,一共整整300页!赞!”

卓成忠介绍道:辑一:随笔,23篇短文都是寒川学长即兴创作,写实的华人与事,犹如他个人笔记。比如华中与神州的艺术文化,华中校长与师生,华中生活与一草一木。最为深刻的就是《追梦人》、《运动与我》、《共话华中少一人》。

辑二:人物,寒川学长认识并写的大人物太多了!有郑安仑校长、总统王鼎昌学长、著名指挥家朱晖学长、著名艺术家陈瑞献、陈国民学长。尤其是陈国民学长,或许有些人不知道他是谁!他便是1988年第一届亚细安华文文艺营,在金门会馆成功举行的幕后功臣。他赏识寒川,帮文艺协会完成这项创举!人家帮过我们,我们就要感恩图报,这就是我认识的寒川学长。

辑三:报道,华中百年情;老友50年

重聚华岗;华中珍藏艺术品,真是感人肺腑!

附录:寒川学长小儿子吕尚源学弟书写华中情,加上陈碧峰学长书写寒川学长创作读后感,让人读后感同身受!

后记与鸣谢:寒川学长简短的后记,华中情深、意重!爱我华中!感谢追梦人:寒川学长;感恩圆梦人:素梅学姐;谢谢实梦人:广大读者的我们!

好书,要分享!华中人,自强不息、学以致用,己立立人、己达达人,《书写华岗》不可多得!赞!

郑晓虹导读《高粱三题》:

“终于相信,家乡的月亮特别圆” - 摘录于诗“乡愁”。第一段开头就把我们带入了浓烈的思乡氛围中。虽然作者五岁已离开家乡,但溢于言表是那抹不掉的对故里家园的热爱;虽然相隔千里却似从未远离。据悉作者在短短几年间,已回金门20多次。

在另一作品“金门”中也提及回乡时去参观了碉堡,坑道,战史馆,纪念碑。节中的历史背景是解放战争期间,叶飞将军在1949年10月18日下达攻击大金门

岛的命令,并于10月24日发起登陆,到28日金门岛上的零星战斗也基本平息。“金门之战”是解放军部队少有的几次败仗之一。1950年5月,本来第十兵团计划用5个师再攻打金门,但终因朝鲜战争爆发而取消。前提背景下,作者父亲因要避壮丁服役不得已下南洋,但作者从未忘记带他第一次和世界说“你好”的小屋,虽然小屋现已年久失修,但每次回金门都还会去看他,看那段历史。

“土地不长稻米,却埋着串串番薯,慢慢挖掘,也只能带上三五粒” - 摘自“乡愁”。南宋时期,泉州的世家大族纷纷到金门开垦种植。明中叶以前,稻麦还是金门最重要的粮食作物。农作物的栽培与当地的环境有密切的关系。后来由于砍伐森林,水土也日渐流失,变得不再适合种植稻米:而种植适合干旱环境的地瓜。此乃诗人惜

乡忧时的“望地兴叹”。诗句:“一杯杯高粱,能让我忘掉,漂洋过海的辛酸与无奈” - 摘自“乡愁”;“终究不能不饮高粱” - 摘自《金门》。字里行间,隐约渗透了作者家山北望的思乡情怀。当时是接受金门县政府邀请参加“诗酒文化节”暨《文学回原乡》发布会。金门盛产高粱;这一杯杯的金门陈高里满载了对家乡的情和义。无论你去到天涯还是海角,记得故乡的老酒在等你。

把酒倒满,把酒言欢;再赴一次前世的约。

作品显人品,字里行间让你深切体会寒川先生是心存温暖,有情有义的人。

交流会也安排了新声诗社副社长陈垂良的华语和英语朗诵《树的雨季》,及天瑞艺术书画院院长许丽雅朗诵“陈嘉庚铜像的联想”,声情并茂。



黄良裕社长发言