

# 杨圭斌博士编著：《我父亲的小纪念册》

## 杨圭斌博士简历

杨圭斌是杨永奎与杨淑芬夫妇的第三个孩子,独生女。生于印尼雅加达,自幼爱好音乐,在母亲及其他启蒙老师的指导下,凭着她的音乐天赋及勤学苦练,从小就打下了很扎实的琴技和音乐修养的基础,之后取得音乐奖学金赴美深造。期间先后以纽约曼哈顿音乐学院,洛克斐勒三世基金会,以及亚洲

文化委员会,海伦娜·鲁宾斯坦等奖学金荣获钢琴演奏系学士,演奏及教育硕士,演奏系博士学位成为印尼第一位音乐博士。她也获得了著名的哈罗德鲍尔奖(Harold Bauer Award),在许多国际钢琴比赛中获奖,其中一项让她在萨尔茨堡莫扎特学院(Mozarteum, Salzburg, Austria)深造。她在美国及世界

各地的个人演奏会,室内演奏会及与交响乐音乐会的精彩演出,总能以其音乐才能和高超的琴技而受到各方的高度评价。

当杨圭斌博士完成她在纽约著名的卡内基独奏音乐厅(Carnegie Recital Hall)首场演出后,《纽约时报》撰文报道和作此评论:“她同时表现出的是完美的琴技

和富于敏感(责任感)的音乐家,”还赞誉她的”优美细致和准确及其音乐性的直述演绎。”其它评论则描述她是一位“绝佳的钢琴家!”并“已操作和表现出无限优美和至深感性的大师作品之复杂性。她的名字被列入国际女性名人录,亚洲名人录,著名印尼华人等书。她也获得评分极高的商企管理学硕士的名衔。

杨圭斌是印度尼西亚古典音乐教育先驱者,雅加达音乐基金会创办人,她先后成立了雅加达音乐学校,雅加达高中音乐专业学校,印尼高等国际音乐学院等音乐专业院校,

並经常组织和举办一系列音乐教育活动。杨博士至今仍然活跃于乐坛和教琴领域;在各地巡回演奏,从事音乐教育工作及举办历届的大师级进修班。现担任印尼高等国际音乐学院院长,也经常是国际上各国钢琴赛事的评委。在杨博士不断努力孕育创新理念的领导下,以进一步促进和培育印尼的古典音乐教育和欣赏水平。

印度尼西亚客属博物馆公认卓越钢琴家杨博士对印尼国家乐坛,艺术和文化有贡献的杰出华裔之一,把她的成就和贡献记录入常年的展览室里。

