

# 雅加达“振强”和廖建校长(下)

## ——张茂荣(香港)

**技术科：**汽车修理、缝纫、拉丁文打字、发型美容班；

**美工科：**美术班、摄影班；

**普通科：**初中班、数学、物理、化学补习班。

由于日夜校的学生人数迅速增长，廖建校长配合董事会，扩建校舍和筹款工作一直是同步进行的，除动员师生搞“献砖运动”外，首先获得“印尼华侨中学生联合会”(学联)为“振强”筹款演出话剧《钢铁是怎样炼成的》。

**此后为振强公演筹募建校款的团体还有：**

棉兰“新中艺歌舞团”两次来雅加达公演；

棉兰“昆仑歌剧团”来雅加达公演；

楠榜“中华总会文艺部剧团”来雅加达公演古装剧《劈金匾》；

椰城“民生社”、“业余社”联合公

演歌剧《草原之歌》；

椰城“中华合唱团”公演歌剧《王秀岚》等等。

这些演出使当时华社沉静的文艺舞台焕然一新，不但为“振强”建校筹款，更扩大了“振强”新建学校在社会上的影响。一时位于“老巴杀”(Pasar Senen)的“群进学校”、城区的“群益学校”、“打拿望”(Tanah Abang)“侨众学校”、“孟加勿杀”大街(Jl. Mangga Besar)的“新文学校”等相继建立。

“振强”存在了14年，在14年中，除了大规模扩建在“淡满沙利”的校舍外，在Tangki办了“振强第二校”；在Jl.Pangeran Jayakarta No.44建立了专给中学部上课之用的“振强第三校”。正当振强准备开办高中之时，封校事件突然发生。在最后的日子里，“振强日夜

校”有4500多名在校学生，111位在职教师(其中24位夜校教师)。

在发展振强的14年里，廖建校长带领全体教职员，带着豪迈激越的使命感，勤勤恳恳教书育人，润物无声，在极其困难时期，董事师生相濡以沫，结成深厚的情谊。学校被迫封校后，这种情谊仍然紧紧地维持着，经久不衰，日久弥坚。组织成立的“振强一家校友会”成为教师校友痛失黄宇后，相互联系，相互关怀，相互帮助的纽带。笔者虽然在执教五年后，惜别振强回中国，然而，在中国学习和工作期间都不曾间断和振强同事、同学的联系，时刻关心振强的发展，特别是和廖建校长、黄清林老师的联系。他们和我亦师亦友，是从事教学工作的领路人。大学毕业后又分配留校当教师，从而继续粉笔生涯20年。

半个多世纪过去，如今廖建校长、黄清林老师、杨剑锋老师、夜校林载诚主任、钟秋阳老师，以及曾经在振强教书育人的诸位老师，多

已作古，当年的振强学生多已进入或将进入古稀之年！然而，笔者上世纪结下的“振强情结”，虽已届耄耋之年，终不曾或忘！



振强夜校初中班首届毕业生暨级任教师合影

中坐者为笔者



笔者扬帆北返，振强师生挥手江干送别



振强师生假期万隆之旅



给夜校同学上化学实验课