

# 读《诗岛拾韵》随想

## 作者：卜汝亮



夏之云又出书了，这次是《诗岛拾韵》。这自然是令人惊喜的事，不只是对作者，也是对印华文学界而言。拾是采撷，是捕捉的意思；韵是和谐悦耳，是美的意思。在诗之岛采撷捕捉美的灵感、美的韵味和文学的心灵表达，年年月月，便铸成了在我们手里的这本《诗岛拾韵》。这是夏之云心路旅程的记录，也

是她在文学道路上追求尽善尽美的一个里程碑。

但是，追求尽善尽美的文学（作品），揭示的现实不全是美和善，而更多的是世界丑态和邪恶，人类的悲哀和灾难。

《诗岛拾韵》是综合性的文集，包括散文、短篇与微型小说、

诗与散文诗以及特写等文类，跟夏之云的夫君，意如香即将出版的文集《风雨岁月赤道情》一样。他们夫妻俩都是写作领域的多面手。在我这篇短文里，我就对集子里的短篇小说，说说阅读过程中的随想。

作家之成其为作家，必定是世界、社会、人生的观察者和关怀者，并用他/她的独特的视角和语言诉说出来。《诗岛拾韵》中的短篇小说与微型小说，述说的是印尼社会、印尼华人的故事，揭示的是印尼社会百态与人心的丑与美。以艳容为标准的虚假爱情与婚姻悲剧（《艳容》）；一心想攀附求荣，到头来却碰了一鼻子灰的行径（《锦上添花》）；处心积虑讨好老板以求受

宠高攀，反而触怒老板而被炒鱿鱼的市侩习气（《送礼》）；当局没有长期与整体规划而频频挖路，破坏了市容，带来了诸多交通不便，引发市民怨声载道的现象（《挖路》）；华人生儿育女重男轻女的婚姻悲剧（《延续香火》）；人生道路的抉择与良心发现的生活经历（《神偷》）；印尼文报纸有关华人负面报道与华族悲愤而无奈的境况（《失实的报道》）；远离华族文化而失去优良传统的印尼华族后代的悲哀（《回乡扫墓》）；狠心男人遗弃妻子女儿另讨新欢的小故事（《昨夜梦依稀》）；小镇少年童年时期的玩伴，不同的家庭和不同的命运，不同的生活道路与最终的不同结局（《牵牛花之梦》）。少年初恋情（《情人节的

玫瑰》）；女性爱美的天性与染发的面面观（《疫情下的白发族》）。可遇不可求的缘分（《缘分》）；渔父的海上生活与命运（《捕鱼人家》）；爱情、人生的悲剧（《追梦》）。阅读夏之云的系列小说，我们领略纷繁的社会，领悟复杂的人心。这几篇短篇小说是《诗岛拾韵》的一个亮点之一。

短篇小说，包括微型小说，是读者群最多，易于让读者看懂和喜欢的文学体裁。阅读短篇小说，丰富我们的阅历，增进我们对人世是非的体验，提升我们的素养。希望夏之云，与印华文学的朋友们一道，在这方面多做努力，创作出更多更好的短篇小说作品。（完）

2022年7月底

# 马来西亚各地舞狮团缺学员 广招新生应对订单

中新网7月27日电据马来西亚《诗华日报》报道，马来西亚全国各地近50%舞狮团缺学员，目前正紧锣密鼓广招新生，应对源源不绝的订单。

早前，在面临疫情时，许多原有的学员为了生活纷纷离队，如今虽已开放，却鉴于疫情未完全结束，父母仍拒绝让孩子重回舞狮团练习，以致各舞狮团需广招学员应对接下来狮队的运作。

在面临学员不足的情况下，各地舞狮团未雨绸缪广招学员，除了应对近期的订单外，也为2023年农历新年出队做好准备。

国际龙狮运动联合会会务发展推广组委廖势德表示，因疫情关系，导致学员们收入深受影响，超30%的年轻学员为了生活另寻工作。他说，之前，不少学员在拥有一份正职下，都会把自己感兴趣的舞狮当作副业，出队

呈现表演。“但由于目前生活困苦，有些学员因薪资被削减一半，因此选择到新加坡找工作，以便让家人有个稳定的生活。”

他指出，马来西亚全国有约千个龙狮团单位，但目前估计有近一半龙狮团都在招生，以应对接获的舞狮表演订单。目前各个龙狮团都有接获不少出队的邀请，尤其是各行各业开张、友族活动、婚礼等呈现舞狮表演。“

然而，鉴于面临学员不足，我们难以接下更多的订单，尤其是在明年的农历新年，大家都持乐观心态，预计舞狮团将在明年的农历新年期间接获更多的订单。”也是森美兰桂青文艺协会龙狮团总教练的廖势德表示，该舞狮团原本拥有30位学员，如今只剩下18位，然而拥有3个舞狮队的他，学员依然不足。他称，在高峰期，该龙狮团一天可以接获超20场的邀请，因此当前人手短缺，让

他们陷入水深火热的情況。“各舞狮团希望可以未雨绸缪，进行招募13岁至28岁的学员，给予他们培训，这样才能够拥有足够人手应对近期接获的订单及明年农历新年的狮队邀请。”

廖势德表示，这是他在舞狮界45年以来，首次发出招生的通告，而森美兰桂青文艺协会龙狮团已有23年历史，希望能够招募到更多对舞狮有兴趣的学员加入。（完）