

一生必访的108佛教圣地(上)

佛教五大名山能有多绝，一眼便终生难忘

写给日本遣唐使阿倍仲麻吕的临别赠诗，唐代时，日本派遣了几百名遣唐使（相当于现在的留学生）到大唐学习。阿倍仲麻吕是其中最出名的学生，他改了中国名叫“晁衡”，跟王维、包佶等人交情不错。天宝十二载，他在普陀山附近渡海回国探亲，王维就写了这首《送秘书晁监还日本国》赠别诗。

王维这首诗说的是：东海上能把天空映黑的巨鳌，眼里红光迸射的大鱼。日本在沧海的尽头，还是孤岛，你要是回到祖国，我们以后就很难通音讯了。

果然，阿倍仲麻吕刚出东海就遇上台风，船在海上漂了几天几夜。在长安的王维听闻消息，以为小晁魂归天外了，又写了首诗悼念这位“为两国人民友谊作出突出贡献的国际友人”，还好，这次王维的诗没有言中。但是后来小晁要回去探亲也就小心多了，最后终老于长安。

王维的这首诗中，其实也暗暗隐喻了“观音不肯去”的传说。

《普陀山志》记载：唐朝时期，日本僧人慧锇入唐求法，从五台山请回观音像一尊，欲回到本

国供奉，船行至普陀山时，遇怒海翻飞，船身触礁，不得前行。慧锇领会观音不肯东渡，便靠岸留下佛像供奉，这就是后来的“不肯去观音”。1980年，为纪念慧锇等人事迹，潮音洞上建了“不肯去观音院”。

“不肯去观音院”临海而建，独揽海天辽阔胜景，殿院内雅致清静，紫竹幽幽，浸润着佛韵禅音，一枝一叶，也好似充满了灵气。

隽雅秀美的古诗词里，不仅记录着普陀山的无限风情，还有一个令人神往的传说故事，快来跟着

诗词畅游普陀山，不负好时光！

来源：凤凰网
未完 下期待续



普陀山面海的观音菩萨像

女教育家欧阳文素的事迹(上)

~~印尼华教杰出精英风雨沧桑介绍之十八

欧阳文素，数十年来只知开拓，不思占有，坚定地站在平凡的教育工作岗位上，为中国和印尼两大民族友谊贡献出了自己的心血和力量。在人类社会历史发展史上，那些旋转乾坤、叱咤风云的英雄人物，固然值得讴歌；而那些背着十字架，含辛茹苦，为造福社会而鞠躬尽瘁的“无名小卒”，也未尝不可以赞美。

在这里，我要记

述一位不为名不为利，数十年如一日，在印尼群岛之国默默地为教育事业而献身的女教育家的事迹。她，就是四十多年前我在印尼松巴哇岛工作时所结识的良师益友欧阳文素女士。

欧阳文素（1905-1979），出生于湖南常德县，早年就读于长沙第二女子师范学校，毕业后，深造于武汉大学教育系，文史造诣特别是古典文学造诣很深。其夫雷

霆（又名雷飞龙），为湖南濯县人，是黄埔军校第四期学员，文武全才。

1927年马日事变后，其夫雷霆因拥护孙中山先生联俄联共扶助农工三大政策，反对独裁专制而被捕入狱；经亲友保释出来后，远走高飞，南渡印尼，先后任松巴哇岛美玛埠和海口市华校校长。1931年回中国，就在这一年，欧阳文素随夫漂泊前来南洋，度过了苦涩

的一生。

欧阳文素在印尼数十年，饱经沧桑，辗转流离，尝尽了酸甜苦辣。可是，她始终坚定地站在平凡的教育工作岗位上，为中国和印尼两大民族的友谊贡献出了自己的心血和力量。

见义勇为女中丈夫

从1931年秋到1941年秋，她执教于松巴哇岛海口市华校，任教务和训育主任，雷霆任校长。

夫妇共事了六年时光，生了一个女儿兰兰。1938年，其夫雷霆北归抗日。当时欧阳文素因海口市华校师资缺乏及其他一些客观原因，未能同行，乃毅然挑起抚育幼女和海口市华校校长重担。

1941年初，“皖南事变”消息传到海外，她为革命战士惨遭屠杀，抗日统一战线惨遭破坏，义愤填膺，慷慨悲歌。在课堂上，在社会上，她