

“英才渊藪” 梁振康师生书画展 范维香(新加坡)(下)

梁振康也是新加坡美术总会会长。他认为中华艺术，博大精深，犹如浩瀚大海。后浪推前浪，更应将视野扩大。书画中的笔墨功夫更是变化多元，要了解个中意味，唯有不断学习，从切磋观摩中求取进步，才能创作出更具意义的作品。

工委会主席洪玉霞女士说：“妙华艺术家协会”的宗旨是发扬中国水墨艺术，激发大家认识、欣赏并逐步喜欢上，让它能一直传承下去！”从社会人士的热心支

持，习画学生们努力呈献的作品，这回的师生美展，可说是圆满成功！

据知，梁会长授课四十余载，因材施教，桃李满天下。而他于1995年成立妙华艺术家协会，至今已有25年。他的学生年龄从八、九岁的小朋友，到七、八十岁的乐龄人士；有在籍学生、商人、大学教授、专业人士、退休教师等等。梁会长为新加坡美术界培养了许多书画人才，让学生在 国际舞台及艺术界大放异彩！

自创设“妙华艺术家协会”以来，该会举办国内新春美展、三八国际妇女节女艺术家交流展、国庆美展等等。梁会长也曾多次带领学生参加中国各省的画展，韩国亚西亚国际美展、香港回归美展、马来西亚与印尼等国美展，让学生有机会与国际艺术家作文化交流艺术交流，都深获好评。

这次“英才渊藪”师生美展，获得大德黄马家兰女史、候长远先生，及美总永久名誉会长王仁强先生的鼎力支持。开幕当天，大德黄马家兰女史订购了王仁强先生的“沐手敬书”心经赠送陈佩玲议员收藏。此外，梁老师的“白鸽戏木面花”画作，也被收藏家认购。

范维香(新加坡)



陈佩玲议员(左)在画家兼摄影家 郑林林(右)作品前留影



梁振康老师在陈玉凤(右二)的画作前留影



陈佩玲议员与嘉宾李宏壮在范维香(左)画作前合影



大合照