

# 四大名著代表四种修行(下)

## 过得去是超然，过不去是平庸

身之本。我们为人处世，要讲规矩，讲义气。这种义气，就是要信守承诺，要对朋友真诚，不能相互欺诈。讲义气，也是我们中华民族的优良传统。”

### 《西游记》教你“悟”

“四大名著中，《西游记》是被误解最多的一部。”苗怀明说，很多人是通过电视剧、电影了解《西游记》，并没有读原著。电视剧把《西游记》简化成降妖除怪的故事，无意之中把西游记变成了儿童文学。其实，它是一部带有寓意的成人小说。成年人在有了一定的社会阅历之后，把《西游记》和人生结合起来，会“悟”到人生。

孙悟空就悟到很多。西天取经，是孙悟空从一个猴子成长为一个人的过程。

他有两个师父，一个是须菩提祖师，一个是唐僧。很多人觉得，孙悟空有须菩提祖师就够了。七十二变、跟斗云、长生之道，都是跟须菩提学的。反观唐僧，他没任何武功，人妖不分，还念紧箍咒。孙悟空为什么还需要第二个师父？

苗怀明认为，孙悟空跟须菩提祖师学习，相当于蓝翔技校学挖掘机专业，学的是技术。但是，一个人走到社会上，光靠技术是不行的，更需要情商，需要团队合作精神。

“当你走向社会之后，会有很多人让你觉得委屈。你觉得

你的领导什么都不会，你觉得你的同事都是猪队友。但对不起，这是一个人成熟的必经阶段。”苗怀明说，西天路上，猪八戒挑拨离间、说坏话，唐僧人妖不分，这些委屈孙悟空都要忍受。“这个社会，不是一个温室，不是别人都围着你转，而是你要围着别人转。孙悟空必须经过这些考验之后，才能成为一个成熟的人。”

西天路上，孙悟空悟到了什么？他悟到了：一个人光有本事还不行，还必须有团队合作精神，必须得到领导的信任，必须跟同事们精诚团结，才能做成事业。

孙悟空、猪八戒经常吵架，性格不合，但仍然要一起做事。猪八戒贪吃又

偷懒，但他水战很厉害，孙悟空就不行。猪八戒可以去探山，干笨活、重活，还是大家的开心果。“西天路上，一个都不能少。”苗怀明认为，《西游记》诠释了非常伟大的团队合作精神。

### 《红楼梦》教你“情”

人之一世，莫过于四种情：爱情、友情、亲情、人情。

“一提到《红楼梦》，大家就说这是爱情小说，毕竟一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕，贾宝玉和林黛玉的爱情，那么刻骨铭心。其实不然，《红楼梦》的伟大在于：爱情、友情、亲情、人情，都写到了。”

苗怀明说，写异性之间友情的，境界又高的，只有两部——《红楼梦》和《聊斋志异》。

“中国古代，男女授受不亲。在小说、戏曲中，男女是不能见面的，一见面就谈恋爱。所以，在古代小说中，几乎不触及异性之间的友情。而《红楼梦》则不同，写到了贾宝玉和史湘云、薛宝钗……这些人之间的纯真友谊。这是一种伟大的描写。”

《红楼梦》中涉及亲情的有很多：父子之情、母子之情、兄弟手足之情。“曾经有人给我写信，说贾政打贾宝玉，为什么没有把贾宝玉打死，可能是用的武器不对，角度不对。拜托！那是亲儿子，贾政怎么可能打死自己的爱子。事实上，贾政打宝玉是为了爱他。”苗怀明认为，《红楼梦》中的贾政和王夫人是典型的中国传统父母，严父慈母。

“亲情、友情、爱情之外，还有一种面对世人的‘人情’。”《红楼梦》中，贾宝玉对世人有一种悲悯之心。他对那些遭遇不幸的人予以同情，就像孟子所言“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。

苗怀明说，《红楼梦》展示了博大的胸怀，书中对爱情、友情、亲情和人情的展示。“我们可以把《红楼梦》当成一面镜子，从中看到自己。”

文 | 现代快报+记者 胡玉梅 刘静妍

图 | 现代快报+记者 赵杰 牛华新

视频 | 现代快报+记者 储希豪

原创 江苏文脉 江苏文脉

