

永远怀念方步樵老师 (雅加达: 胡方生)



1953年7月我校复办后“学习”班高中第一届毕业师生合照

1953年，方老师与莒华高中毕业生图。

方老师终生献身教育事业，桃李满天下，并为教育界树立了光辉的典范；因此，我们深信凡是曾经受过方老师教诲过的学生，将会永远地怀念着他的。

我曾两次幸列方老门墙。第一次是在家乡念小学三、四年级时，西加坤甸市振强中小学校，方老师南来后就在这西加最高学府任教，方老师当时担任我们班上的公民和历史课。这大约是一九四九年间的的事情。方老师个子高高瘦瘦的，生活简朴，每天竟是粗厚白色的制服来上课，态度很严肃。讲课时声音宏亮，音调抑扬顿挫，同学们全神贯注地听讲，课堂一片寂静，对方老师表示很是敬畏。

记得在上公民课的时候，方老师常常对我们说，你们不但要学好书本上的知识，更重要的是要学做一个品德高尚的人，将来才能成为国家、社会有用的人才。几乎每次上公民

课方老师总是孜孜不倦、反反复复地教导我们，循循善诱指引着我们走向正确的道路。

方老师膝下有一男一女，男名唤YS，和我们相仿年纪，也同班过，酷肖方老师，爱好阅读。虽然小小年纪，每天下课后就捧着一本厚厚的《三国演义》在走廊上入神地边走边读，而我们这边一群傻里傻气的同学便跟在后面取笑他是个“书呆子”，但少年老成的YS同学却置之不理，每天继续埋头阅读而乐悠悠。记得YS同学小学毕业后就离埠深造，至今四十多年。后来阅读林浮萍君《有关方老师及其七绝》后，知道YS同学成绩卓著，并为文化界闻人。我想，这该是方老师当年辛勤耕耘的丰硕成果吧。

我於一九六二年十月间有幸参加椰城华中为中学主办的文史地师范进修班的学习。因课程的特殊，讲课的老师基本上是由椰城几间学校的校

长兼任，其中古文一科就由兴安学校校长方步樵老师担任，于是我在方老师门下重聆教益。

虽然事隔十几年，却一见如故。高高的个子，只是比先前胖了许多，穿着依旧那么简朴，但精神矍铄，谈吐铿锵有力，非常坚定和充满信心在台上为我们讲着一节又一节的课。诲而不厌，学而不倦，这是方老师最可宝贵也是最值得我们学习的崇高精神。方老师长期为“有教无类”的工作默默耕耘，另一方面却日以继夜不断钻研学习，不知积累了多少宝贵的教学经验和丰富的文学知识，因此，“教”与“学”于方老师是驾轻就熟的事，尤其对古典文学的造诣，在当时当地而言，堪称古文界权威之一。

古典文学是古代文化中的优秀文学传统。因此方老师曾教谕我们说，由于古典文学是整个华夏文化的精华部分，所以阅读古文学作品应该细心吟味，反复阅读，绝不许浮光掠影，草率从事。尤其是名家作品，更要求“默而识之”，进而“琅琅上口”，这样阅读得多了，将来不会写作也会吟诵。

在身教言传中，方老师把这些宝贵的经验付诸实践中，常

常在课堂上把名作琅琅背诵，诸如唐诗宋词等更是滚瓜烂熟，然后就滔滔不绝演讲开去，往往一讲就是一、两个钟头，方老师又指出，不但对待短篇如此，对待长篇亦然。因为长篇篇幅长，往往读到后面而前面容易忘记。为巩固阅读过的东西，就必须反反复复阅读三、五遍。

方老师不仅酷爱古典文学，对现代文学中的名著也采取同样的态度和方法。方老师的“教”与“学”是合一的。后期，他主编了《教与学》双周刊，对编务不但是驾轻就熟，而自撰的文章也好，选刊的文章也好，都符合了他治理学术的实践和学习相结合的原则。

在我的记忆中，方老师从年青时候起就患上气喘病，并且长期服药治疗，所以身体羸弱。但从五十年代起定居椰岛的十多年后，方老师的健康情况好得多了，而且也比先前胖了很

多。据方老师自己说，他的病，只要生活安定一些，情况就会有好转的。但在现实生活中，常常事与愿违。我于一九七五年五月间赴椰城谋职曾前去拜谒方老师，方老师居然住在神庙里，其孤寂滋味可想而知。其实那时方老师已被病魔纠缠得骨瘦如柴，谈话时常常是上气不接下气。

方老师终于于一九七八年八月间在飘零的生活中被病魔夺去其宝贵的生命。

方老师几十年如一日，虽然过着简朴的、两袖清风的生活，但却不放弃这平凡而艰巨的教育工作，坚守岗位，毫不动摇，鞠躬尽瘁，死而后已。如今，他已远离我们而去，但他的丰功伟绩我们是深有体会的，他的崇高精神，是值得我永远学习和发扬的。

敬爱的导师，我们永远永远地怀念着您！

(于一九九四年六月三日)

