

华社精英和新中领导人吴金盾

——印尼杰出华校精英风雨人生之九(二)



吴金盾与陈秀瑛伉俪

在学校时，他既是班上“野草”壁报负责人，又是学校校刊《海燕》的编辑成员。《钢铁是怎样炼成的》，高尔基的作品，《牛虻》等书都读过。还有，李白、杜甫的古典诗，屈原的《离骚》，以及鲁迅、巴金的作品也都熟悉。他很喜欢楚国伟大诗人屈原名作《离骚》中的名句：“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索”。他说，我就要学习屈原，在漫长的人生路上，上下求索，追寻真理，做一个对社会有一点点贡献的平凡的人，因为“人生的价值在于奉献”。

高尔基作品中关于丹柯的故事给他印象也很深。在茫茫的黑夜里，为把人们从黑夜里解救出来，撕开胸膛，托出自己燃烧，跳动的心，象一支明亮的火炬，给人们指出一条生路。

那是伟大先驱者的心，金盾觉得自己如被那颗心所吸引，

要追随着，朝着个崇高理想为人民社会服务前进！

如烟的往事，一幕一幕在金盾眼前闪烁而过。

1949年10月初祖国从沉重的创伤中诞生了，新中国成立了。才20岁的吴金盾，与许多同学写文章出专刊，大家欢呼雀跃，忘情欢呼！

1950年夏，高中毕业了，（战后一届）班上许多同学北上考大学去了，他自己留下来在母校新中担任高中语文老师。接着，1952年，在新华社与寄傲社合办的服务中学担任生活指导主任之职，这是与翁其金（校长）、罗泽流（教务主任）相约三个人一同到服务中学工作的，并在泗华侨联师专班教学。1954年起，调到泗水大公报任副刊和国际新闻版的编辑近七年。期间于1957年，在厦门大学函授班进修。1960年6月，因申炳韶校长要回国，赵维梁继任校

长，新中急需人，吴老师又回到母校新中，担任高初中部总教导主任，协助校长领导老师们一起建设和发展新中事业。

这样，战后的新中，从50年代的何希奎、申炳韶等校长领导基础上，到60年代赵维梁校长及吴金盾、王旭明、倪政全、古宴兴、丁福钦等领导班子带领下，还有校董和师生的合作下，学校稳步发展，办学规模越来越大，教职员人数有150多名，学生多达三千多人。在三万四千平方米的教育基地上，默默地播种耕耘。在极力提倡崇尚科学，勤奋学习，弘扬纯朴、光明校风方针指引下，使新中成为印尼著名的华校之一。在金盾任教期间，泗水的两大领导文教机构是周招坤、吴德疆、符福金等领导的泗华侨联的文教部与侨众的陈聪章与黄双才领导的泗华教师联谊会。金盾担任泗华教联研究部主任，与中中的陈恒曦、彭连长、潘少奇等各华校精英致力于教师的福利与进修工作。

风云突变

20世纪中叶，印尼政局风云突变。

1965年，发生了骇人听闻的9月30日事件，之后，苏哈托上台，实行专制统治。

接着，又实行严厉的排斥华人政策，华文文化遭到历史上最大的浩劫。全印尼1600多间华文学校和报刊遭到封杀，并用法律条文公开明令禁止出售华文书刊和公开使用华语。甚至发布条例要华人改名换姓。

吴金盾所在的学校新中，是在1966年4月12日下午被查封的，在这之前几个月，在西瓜哇，首都椰加达和万隆等城市的华校已先后被关闭，因而大家对华校的前途命运，有思想准备。各班教师自发地组织大家读法国著名作家都德写的《最后一课》的课文。“这节课是我给你们上的最后一堂课。。。。。”

“老师充满感情地开始和我们说开了法语。他说法语是世界上最优美动听的语言，他深深告诫我们，要让法语在我们这一代人心中永存，他反复叮嘱我们毕生不要忘记它。”

也许是感同身受吧！师生们边读边流泪。4月12日下午，百多名两个“加”字头的组织成员，分别闯进开明、泗华、新中、中中、侨众、大众等十几间华校中小学，他们到学校后，勒令学校关闭，不准再教华文。

吴金盾和学校100

多名教师，还有近三千名学生，含着泪，有秩序地、安然离开学校。临别前，他们再次深情地环视着校园里的一草一木，一桌一椅，仿佛要把校园里的一切一切，都印入自己的心坎。

从此，全印尼数十万华人学生失学，数万名华校教师失业，走向一条漫长艰难坎坷的路。

在逆境中奋起

吴金盾、陈秀瑛夫妇失业了，他们还带有4个孩子，今后生存的路，怎么办呢？就像一棵树的树根被折断了，树枝儿怎么办呢？

几天之后，有人看见吴金盾和陈秀瑛夫妇，白天冒着炎热的天气，骑着单车，到泗水各街市推销包装茶叶，两人还跑到外地去。

“危运所生的德行是坚忍”培根说。在艰难的日子里，他每天忙碌地操劳。

当你身陷逆境、穷困、歧视时，你没有别的选择，奋起者昌，沉沦者亡，除此奋起，别无出路！

在生存生活开始稳定后，吴金盾、陈秀瑛夫妇有更多的时间来考虑新中被封杀后，那些各散西东的老师，还有众多的学生。