

高校中文系人才培养方案与华侨华人研究

孙爱玲 2022-06-27(中)

中华民族复兴时代的今天不是一种优势？是不是矛盾？事实就是如此，矛盾不一定是负面的，矛盾的存在某个角度上也是促进发展的动力。

全国高校中文系协会是由14家高等院校成立，务纳斯汉语系在它那极其短暂史上曾经是成立APSMI这个全国性协会之一员，这一切都不能脱离前系主任娣娣蕾美慧当年的奔波，今天看来她的努力似乎付诸东流，实际上得看耕耘者的本意。虽说有意栽花花不发，无意插柳柳成荫。但也表示栽花者无意中插过柳，柳成荫了，栽花不发是没看准土壤，土壤适合插柳，何不顺应自然继续插，也许有一天柳树也开出绚丽灿烂的花朵呢！

我和娣娣都属协会创办人之一，协会就用汉涵学府地址为法定秘书处。协会在前印尼驻中国大使教育部参赞韩安华先生

推动下成立至今8年，他了解高教部需要桥梁性的协会，但协会并不是万能的。其主要功能是传达信息，统一步伐。它让我们较为全面地了解全国中文系现状，便以各高校中文系间互相取长补短交流合作，它协助国家高教拟定方案，成员校代表参与编写教学计划、目标、内容等等，“方案”完成上交，由高教部最后敲定，一旦敲定就要全国高校遵循。但这方案也无弹性，允许在一定程度上体现个性，由此各高校间的学生要转校会比较顺利。

有一种情况，高校不将华语教学设立为文学院或教育学院语言文化或教育系，而是将其隶属于旅游学院、经济学院、电脑信息科技学院、法律学院等等，如此一来，其教案则非属协会所集体共同制定的了，有着与协会会员校中文系不同的教学

内容、教学目标等，也许更具市场价值。像务纳斯现在的华语课是属于文学院印尼语系的选修课，主修印尼语的学生也有机会学到华语，但因课时少，效果需要我们用心设计，汉涵学府为此与务纳斯印华文化研究中心联办奖励班，这就不在国家高教框架之内了。

全国高校总数四千以上成立中文系入会的仅三十几家，有些没入会是因为其名称未能进入国家高教部网页。前几年听到地方官员说：“国家支持成立中文系，是为了促进国家与该国一进行经济交易，培养迎合此目标所需人才，仅此而已，此外无他。”与几十家高校相处共事过程中我关注华语的定位，经历过32年华文缺氧期的历史产物明确了解国家政策对语言生命所扮演的决定性作用，我写过一

篇文章，题为“从缺氧走向康复”，目睹过激情年代的火炬，经历过32年冷宫般的缺氧期，羡慕过邻国华语存在的方式，不管汉语或华语它在此地以何种姿态存在，我们都愿意尽力迎合它、培育它、呵护它。然而名不正则言不顺，同源语言在不同的地理环境中所拥有的多种名称，反映的是它的存在地位。有些人在华语与汉语之间画上了分水岭，这也不无道理，然而分水岭之间也有模糊地段，因为汉语与华语之间有着千丝万缕的源流关系，这是不变的事实。已故前辈杨兆骥生前强调过将汉语定为外语，为的是更广泛地让这语言在这块土地上传播开来，避免因称之为华语使其生存范围受到局限，本质上也是在给语言进行定位。国家高教部给全国中文系制定了几个方向：

1. 华文华语教学专业(Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin)。以培养华文教师为主要职责，毕业论文必须与华文教学直接相关，主要是华语华文教学方法：词汇、语音、语法、汉字、阅读、文化等技能类教学法，文学方面相对少。

2. 华文文学专业(Program Studi Sastra Cina)以研究文学为主，包括文学语言、艺术性、方法论、

文学史、作家、作品赏析、文学批评、文学思潮等等，有人说文学是没有市场价值的。我的硕士是文艺学专业的，就尝试将我的硕士导师南京大学赵宪章教授的“文艺学方法论”内的五种方法介绍给学生，即社会学方法、心理学方法、语言学方法、美学方法四种西方学术流派与一种中国特色的经验思维经验法。发现印尼高校学者们及其师生一般对后者一中国经验思维经验方法论比较陌生，文学经验方法论的典籍是《乐记》、《文心雕龙》、《沧浪诗话》。

印尼中文系研究文学，必须涵盖中国文学、印尼华文文学以及华人的印尼语文学在内才算相对完整。高校专家带着学生研究中国文学，等于将中国文学步入印尼高教部文献书架上，试问有多少高校认识印尼华文文学呢？换句话说，印尼华文文学已进入高校校园吗？已进入到印尼高教部文学论文书架上吗？

当我发现高校文学老师对印华文学相对陌生的时候，我尝试通过印华作协网站介绍印华文学，希望取得印尼学生的共鸣，最后仅有一个学生用了三部作品才勉强写成一篇论文，其他都写不成，换成研究中国文学了。这是为什么呢？



孙爱玲博士和她的高教学生