

# 中华旗袍颂(下)

## 作者：吴剑扬 李秀瑾

轻摇檀扇，含笑不言；款款玉步，散发芬芳。

静静庭院，薄纱帘；袅袅婷婷，风姿翩翩。

苗条身段，美姿婉转；画龙点睛，胸花耳环。

摇摆耳坠，更显高贵；紧缩腰围，苗条柔美。

美女旗袍，波浪起伏；艳丽风韵，惹人注目。

亮丽亮相，优美形象；美服艳装，流泻暗香。

都市气息，追求新奇；旗袍飘逸，俏丽无比。

近望倩影，神魂荡漾；远想背影，心中芳香。

婀娜美姿，令人迷恋；迷人形象，诱惑无言。

### (四) 旗袍表演争奇斗艳

司仪小姐，旗袍登场；含情亮相，热烈鼓掌。

群美登台，鱼贯成排；掌声雷动，大放异彩。

表演团员，春风满面；体态优美，争奇斗艳。

旗袍长龙，袍龙舞动；曲曲弯弯，万紫千红。

粲然美容，双峰隆胸；如幻如梦，风韵流动。

金边圆领，领花新颖；紧身美型，心弦共鸣。

染发红黄，摩登女郎；新潮新派，艳丽云裳。

黑色眼镜，艳丽浪漫；时髦飘逸，神秘之感。

摇摆耳坠，胸花秀美；领花点缀，高衩美腿。

长长项链，圆圆耳环；美感美观，美轮美奂。

波浪曲线，诱人动感；节奏旋律，美感满眼。

秀美身姿，腰肢纤细；轻巧潇洒，飘逸艳丽。

花容月貌，宛若天仙；观赏表演，人山人海。

美人风范，秀色可餐；迷恋表演，忘记上班。

惊奇目光，随袍舞动；表演落幕，掌声隆隆。

旗袍表演，魅力无限；迷人迷恋，哪年再见？

### (五) 旗袍女神 光辉永恒

古色古香，古雅古典；富丽高贵，艺术美感。

东方韵味，民族风情；源远流长，曲线美型。

典雅端庄，风韵千般；交相辉映，尽美尽善。

艺术造型，魅力无限；创意设计，万化千变。

计，万化千变。

中华神韵，独树一帜；国色天香，东方魅力。

时装经典，岁岁年年；独领风骚，风情无限。

旗袍女神，神韵象征；旗袍美人，光辉永恒。

东方女性，端庄典雅；中华旗袍，锦上添花。

旗袍美女，国粹芳韵；中华女性，独特神韵。

曲线美型，体态轻盈；旗袍留影，心中共鸣。

典雅之美，古典国粹；现代之美，都市韵味。

中华旗袍，独领风骚；持久不衰，推向高潮。

### \* 参考文献

1.中国服饰美学史 蔡子谔 河北美术出版社

2.旗袍设计 徐丽惠 山东美术出版社

3.网上有关旗袍的文章

(朱丹、卢鹏供稿，余文琼供图)

