

# 秦始皇帝陵博物院 发现并修复罕见“仰卧俑”

新华社西安6月11日电(记者杨一苗、李一博)秦始皇帝陵博物院考古工作又有新进展,出土于秦陵百戏俑坑的“28号俑”修复完成,这尊“仰卧俑”因其姿态奇特引起研究者关注。

2022年文化和自然遗产日陕西省主会场活动11日上午在秦始

皇帝陵博物院举行,当日首次对外公布刚刚修复完成的出土于秦陵百戏俑坑的“28号俑”。这尊陶俑,不同于坑中其他较为常见的站姿或坐姿的陶俑,而是呈现出仰卧的姿态,暂被称为“仰卧俑”。

这尊陶俑出土于K9901陪葬坑,这座陪

葬坑于1999年试掘,并于2011年至2013年进行了整体重新发掘,共出土彩绘陶俑近30件,目前共修复25件。由于其出土的陶俑与兵马俑有着较大的差别,据专家推测这些陶俑是为秦代宫廷提供百戏表演的百戏俑,并将该陪葬坑暂定名为“百戏俑坑”。

与秦兵马俑坑象

征着军阵的内涵所不同的是,百戏俑坑是象征着秦代宫廷娱乐杂技的机构。“28号俑”出土于秦始皇陵K9901百戏俑陪葬坑中部,发掘时残破非常严重,由数十块残片组成,其头部及双手缺失。“28号俑”的保护修复共历时9个多月时间,修复完成后俑身通长154厘米,重

101.4公斤。另外,修复人员在“28号俑”的保护修复中还在其腹部表面彩绘之上发现一处三连指手指纹的痕迹,在陶俑双臂发现有明显的夹纆痕迹,并在膝盖处发现有二次覆泥痕迹,这些都为后期研究陶俑制作工艺提供了重要的方向和线索。(完)

# 秦始皇帝陵博物院 首次公布修复完成的“仰卧俑”

中新网西安6月11日电(记者阿琳娜)秦始皇帝陵博物院11日对外首次公布刚刚修复完成、出土于秦陵百戏俑坑的“28号俑”。

据介绍,修复完成的“28号俑”,其重要性和特殊性在于,不同于坑中其他较为常见的站姿或坐姿的陶俑,“28号俑”呈现出仰卧的姿态,可以暂时将其称为“仰卧俑”。

1999年试掘,2011年至2013年对该坑进行了整体重新发掘,共出土彩绘陶俑近三十件,目前共修复二十五件。由于其出土的陶俑与兵马俑有着较大的差别,学术界推测这些陶俑是为秦代宫廷提供百戏表演的百戏俑,并将该陪葬坑暂定名为“百戏俑坑”。

与秦兵马俑坑象

征着军阵的内涵所不同的是,百戏俑坑是象征着秦代宫廷娱乐杂技的机构。

“28号俑”出土于秦始皇陵K9901百戏俑陪葬坑中部,发掘时残破非常严重,由72块残片、12片残渣组成,其头部及双手缺失。28号俑的保护修复共历时九个多月时间,修复完成后俑身通长154厘米,重101.4公斤。

据介绍,由

于“28号俑”腹部和背部内壁的裂隙较大,为了保证陶俑修复及展示的安全性,修复人员在内壁用纱布加环氧树脂胶粘剂进行加固处理。考虑到后期的可操作性,“28号俑”目前上半身与下半身暂未粘接。

同时,经过反复设计和调整,修复人员为其特别定制了展示支架,从而更好地展现出了“28号俑”的

独特姿态。

另外,修复人员在“28号俑”的保护修复中还发现了一些独特的制作印记,包括有:腹部表面彩绘之上有一处三连指手指纹的痕迹;双臂发现有明显的夹纆痕迹;以及在膝盖处有二次覆泥痕迹。这些都为后期研究制作工艺提供了重要的方向和线索。(完)

中新网



图为“28号俑”。秦始皇帝陵博物院供图