

# 时间，像上帝无形的手

## 玲玲著

时间，象上帝无形的手，看不见、摸不着，却一直掌控着我们。没有人愿意衰老，却不能不老。时辰一到，不走不行。所谓“控制时间”，其实是控制自己，勿让自己失控。

我们逃不过时间的手心，却也不愿被它抛弃。因为只要还有时间，熬过今日，明日又到。毕竟，学问、经验与财富，都需要时间累积。

曾听过一个大学

生这样夸口：“青春有用不完的时间，可以儘管犯错。”他不知道，韩国客轮“岁月号”上的孩子，和馬航十七号班机上的八十多个儿童，年龄都比他小，更不知道，一个人处事的态度和后果将如影随形，影响一生。

没有办法，智慧也需要时间累积。

遗憾的是，等到学问、经验、智慧、财富都到达顶峰时，日子已经不多了。

人生不一样长短，每天不都是二十四小时。清晨离世的人，就没过完当日的二十四小时。

欢愉的日子，我们很想留住时间；悲痛的日子，很想盼时间快过，可它总不听使唤。

时间，象上帝无形的手，掌控着我们，见证我们没一个是自己或时间的主人！

但我心里还是感谢时间。时间的路

上，让我明白，有健康的身体才是最重要；让我能好好张开自己的眼睛，看看世间百态！看到世间的正正假假，看到世间的美好与醜恶！

人最大的魅力是有一颗阳光的心态，心里满是阳光才是永恒的美，生活尽量简单过就快乐！问心无愧就是人生最舒服的枕头！



# 弹天缩地随笔(上)

## ——张涤生

【编者按】这张涤生、殷苇婷夫妇是一对定居上海的美籍华人，70多岁的恩爱夫妻，已经定居上海近20年。张涤生出生于贵阳，长在台湾，于美国成家立业，2004年美国退休后携妻子来到上

海。夫妻恩爱。张涤生先生虽是留美的理工科生，但中文底子深厚，退休後笔耕不止，写了不少书和随笔。本报得张先生见爱，刊出他的随笔：《弹天缩地》

开场白



自从5/2号停了每日一篇的《诗图文集》之后，困居在旅馆隔离之中，因整日无所事事，决定另起炉灶，写些个人的一些胡思乱想，随想随写，故以随笔形式，而总其名曰【弹天缩地】。

“弹天”是因为天下之事，皆能有感，兴之所至，则下笔为文，可弹可赞。

“缩地”是因为现在交通发达，咫尺天涯，普天之下皆是邻居，加上科技发达，

讯息经由网络，几乎秒达，所以【弹天缩地】可以随时，随地，无所不谈。

“缩地”也有“速递”的意思，是因为现在流行快餐文化，文章将以随笔形态，尽量求简，只以表达个人的一些感触为主。可能一日多篇，也可能多日一篇，反正随心随缘而已！

因立场不同，任何观点都会有正反两面，是一把双刃剑，所以文章只能代表此时此刻此地，现在的

我一些个人观点，同一事件，明日之我也未必同意今日之我，还请诸位文友，如有不同意见，敬请评论一二，老朽如我，自当虚心受教，有则改之，无则加勉，但因早已失去火气，不会参与辩解！尚希见谅！

【弹天缩地，随笔(之一)】：

披萨的滋味

在台北居家管理时，百无聊赖中，居然看到一场不错的印