

以中华民族伟大复兴为主题 书写新时代文艺新内容和新风尚(下)



以守护人民之心为根基

习近平总书记强调：“江山就是人民、人民就是江山，打江山、守江山，守的是人民的心。”这反映于新时代中国文艺，就是要把最好的精神食粮奉献给广大人民，去守护新征程中的人民之心。人民既是历史的创造者、也是历史的见证者，既是历史的“剧中人”、也是历史的“剧作者”。这意味着新时代中国文艺的人民立场包含了两重的维度：人民既是文艺的表现主体——文艺写人民，又是文艺的服务主体——文艺为人民。

“文艺写人民”是指在历史主体中确认文艺主体，文艺作品聚焦人民的生存状态、刻画人民的生活样态，热情讴歌亿万人民投身民族复兴的伟大实践，充分展现人民群众坚守平凡、创造非凡的精神风貌，为中国人民自觉听党话、坚定跟党走塑像、立传、明德。“文艺为人民”是指广大文艺工作者保持同人民群众的血肉联系，始终同人民想在一起、干在一

起，紧跟人民群众精神需求的发展变化，回应群众关切、表达人民意愿。而中国文艺无论是将人民作为表现主体抑或服务于主体，皆鲜明昭示了中国共产党人一路走来的人情情怀与人民根基。

在党的百年光辉历程中，无论在革命或建设社会主义现代化的关键时期，中国共产党根基在人民、血脉在人民、力量在人民，人民是江山、人民是依靠、人民是江山。中国文艺要把创作写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中，要用情用力表现挺身而出的凡人，而非从天而降的英雄。人民是真正的时代标杆、民族脊梁，是中华民族历尽磨难却生生不息的力量源泉。与此同时，党的十九届五中全会提出到2035年基本实现社会主义现代化的远景目标，其中包括到2035年我国将建成社会主义文化强国，国民素质和社会文明程度达到新高度，国家文化软实力显著增强。这就要求文艺要在满足人民多样化、差异化的文化需求中不断增强人民的精神力量，要通

过打造老少咸宜的有筋骨、有道德、有温度的文艺精品，深入人们的心灵与情感深处。在以审美方式塑造健全人格、建构广阔精神天地之中，发挥中国文艺积极有益的建设性作用。

以确立中国风范为标识

艺术创造一旦向亿万人民的伟大奋斗与丰富多彩的社会生活敞开，便将之转化成审美语言影响人类精神世界。中国共产党历来重视从中华民族发展的历史纵深和世界文明发展的宏阔视野中，吸收人类文化的优秀成果。一方面使中国文艺承载中华民族的主流价值观与审美观，体现中华历史之精髓、中华文化之精魂，彰显鲜明的中国特色、中国

风格、中国气派；另一方面则使中国文艺在美人之美、美美与共中实现与世界文明交流互鉴，收获广泛的文化认同与审美认同。

习近平总书记指出，“要挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范，把艺术创造力和中华文化价值融合起来，把中华美学精神和当代审美追求结合起来”，“努力展示一个生动立体的中国，为推动构建人类命运共同体谱写新篇章”。这就意味着，一方面，广大文艺工作者要深刻认识在党的领导下中国革命文艺和社会主义文艺所形成的光荣传统；要重视发展民族化的艺术内容和形式，继承发扬民族民间文学艺

术传统；要一脉相承根植于源远流长的中华民族自强不息、厚德载物、以民为本思想的中华美学精神，不断探索兼具当代品格与民族风范的审美形态。

另一方面，中国文艺要树立文质兼美的精品意识，让对历史的回望、对现实的描摹及对未来的憧憬，透过精湛的文艺表达塑造更多为世界所认知的中华文化形象，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象，以传播当代中国的思想观念和审美旨趣，反映全人类共同的价值追求。以文艺作品深邃的精神意义与卓越的审美价值，登顶时代文艺高峰，在世界文学艺术领域鲜明确立中国气派、中国风范。（完）

日本外务大臣林芳正感染新冠 已暂停处理公务

【环球网快讯】日本东京广播公司6月1日刚刚消息，消息人士透露，日本外务大臣林芳正新冠检测结果呈阳性，确认感染新冠病毒。报道称，林芳正当天早晨出现发烧症状，目前已暂停处理公务。

此外，日本外务省网站也在6月1日发

布消息称，林芳正感染新冠病毒，现已居家隔离。

东京广播公司在报道中还称，林芳正连续多天与外国相关人士及日本首相岸田文雄等人会面，不过，消息人士透露，尚未在首相官邸及外务省内查出有密切接触者。（完）

