

## 《百年新华 峥嵘岁月》 序言(下)

2004年，新华校友群策群力成立了新华校友会，新华师生终于又有了“家”的感觉。2007年，集新华老师、同学多年的夙愿——重建新华，这艰巨的任务，在校友会第二第三屆理事会主席林宏超统筹策划下，新华复校工程按部就班地进行酝酿和筹备工作。

2011年，由新华校友领军创建的新华建校基金会，与新加坡南洋国际教育(控股有限公司)协作合作的雅加达南洋学校在“重建新华，只许成功，不许失败”的口号声中诞生了！奠基了！

2012年7月16日的开学典礼，当校园上空响起“我们要赞美我们新华……”这首全体新华莘莘学子自幼就已经朗朗上目的《新华校歌》曲调时，内心的激动，盈眶的泪水，万分的感恩……这是对新华

母校的深切怀念，衷心感激和对她浴火重生地深深祝福啊！

综观印华教育史，晋身百年大关的华校凤毛麟角。因此，当有校友提议要在有生之年把风雨五十年，辉煌半世纪的新华史永载史册，作为给母校的一份献礼时，印、港两地新华校友一呼百应，即时组成《百年新华 峥嵘岁月》编委会和顾问团，紧接着编委组员分别在印、港、中分头展开全面寻搜，收集纪念刊素材和资料的工作。

估不到此举获得世界各地校友热烈的响应，有些校友会把自始至终，谈起或想起时依然莞尔的校园趣事，畅所欲言地在文章里表述无遗；好多篇有关对母校历史的回顾文章，更是作者发自肺腑的心里话。谁说往事不堪回首？《百年新华 峥嵘岁月》恰恰是三十至六

十年代新华师生往事回味无穷的人生一段回忆录。

有生以来破天荒第一次，有幸阅读和筛选那么多林林总总的文章，他们朴实无华的文笔，令编委惊叹不已。还有各色各样发黄老照片、学生证、毕业证书、奖状、奖章等等，这些都是上世纪四十至六十年代，经“翻箱倒柜”找到的珍贵无价之宝。

《百年新华 峥嵘岁月》是新华母校的百年峥嵘史，承载着新华莘莘学子对母校深沉的爱，由衷的感激和无限的怀念之情，记载着新华母校经历过的成败辛酸以及先贤们渡过的艰难风雨。历史让人知根知本，知往鉴来，我们不能让新华历史继续留白，更不能忘记新华创始人倾注心血的全心付出以及对他们的敬仰之情、感恩

之心。

光阴似箭，岁月如梭，今年2021年，是新华创校117周年，办学115周年，也是新华学校的延续雅加达南洋学校10周年，今又迎来《百年新华·峥嵘岁月》的隆重面世。

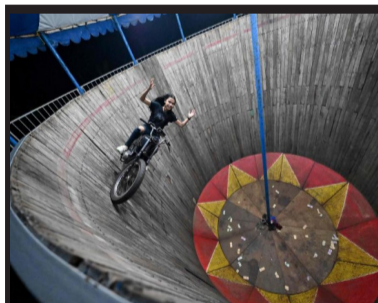
编委们由始至终以客观、符合事实毫无倾向或偏袒性为原则来执行任务，同时把母校新华德、智、体的传统教学法和优良校风传达于后人，希望得以一代代薪火相传并继续发扬光大。

回顾，反省，分

载上下两册的《百年新华 峥嵘岁月》，尽管我们劳心、劳力地尽可能进行并逐一补缺、调整、更正，以求其之系统性和完整性，唯努力至今，从资料，史料及其历史照片的收集和整理，相应之文章说明等等，仍然存在许许多多的不足和借漏之处，加上新冠疫情的冲击和影响，致使本刊不仅无法尽早、甚至一再推迟出版面世的时间，我们谨此向大家致以万分歉意，请不吝指正。谢谢！

吴协和  
2021年10月10

### 印尼 “死亡之墙公主”



壁上骑电单车。

卡米拉没有穿戴任何防护装备，兴起时还加速，甚至放开双手，让观众惊叹不已。

卡米拉曾在苏门答腊岛当街头艺人，八年前为了赚取更高的收入而转当特技艺人。她说：“我想做不同的事，做一些别人没有做过的事。”

通过这项特技表演，卡米拉每月可赚取约600万印尼盾（约561新元）的酬劳，有时还可获得40万印尼盾的小费。（完）

联合早报

为了挑战极限，印度尼西亚一名23岁少女选择当特技艺人，表演在墙上骑电单车，还因此获得“死亡之墙公主”的绰号。

卡米拉(Karmila Purba)是印尼少数的女性特技表演者。她每晚在游乐场一个被称为“撒旦之桶”的圆筒架构内，利用离心力表演在圆形的内

