

代审《夏》书后的荡动

(吴开耿)



(编者按) 吴开耿先生这篇“代审《夏》书后的荡动”本来自于上期(589期)刊登, 由于网络传递差缺, 文中题目少了“代审”二字, 内容也有多处标点符号短缺, 造成内容欠缺完美。因此本期重新全文刊登, 以向读者传达文内的真善美内涵, 并向作者致歉。

方向决定政策, 政策则影响国运。同样, 狭义来讲, 人生有了方向, 虽然路上荆棘坑洼遍布, 依然会勇奔向前。人生, 只要心中仍有一盏灯, 坚持一个信念, 面对挑战, 也不会轻易向命运低头、往后退缩, 那么此生的方向就不会偏错。

缘于自己代为审查《夏夜吐香》文集, 阅读到她所叙述的家事时, 可能外界人士读来只像听她讲些家庭琐事, 而我则不然, 里头所叙述的于我而言, 大部分无疑亦是我少时在峇隆小镇长大所熟悉的日常生活的一部分, 好似与自己日日夜夜的身边事无异。可能是因为对《夏夜吐香》

文章里所叙述的“人与事”太过熟悉, 往往与昔情景与人事举止历历在目、栩栩如生。而现时, 文集里所描述的人, 有的却已和我们阴曹、阳间两相隔, 让人不胜唏嘘, 心灵上感受到的荡动很不一般。不禁想起, 我如今阅读着他们的往事, 而他们已经走了一步, 此情此景不也; 会在我们身上重复; 终会有日, 或有人写下、记叙着与我们关联的往事, 哪时, 也是会有我们的事, 想读着我们的事, 让人心上一阵凄凄感。由此再延伸, 我们作为各自的“家”的一分子, 日常行止也关联着家声, 事例告诉我们, 人生在世, 不要刻意追求名声, 也不要意图一手会障目, 我们只须摆正心态、问心无愧就好。我们作为一个“人”, 当生命走到了具有决定性的某一端, 或可谓已是踏入真正的“命”之年, 总须有一个自觉、自省的思考阶段, 去做好一个“人”样: 尽心

责为家庭添砖加瓦, 方为人间正道。

回忆旧年峇隆小镇的情况, 往昔镇上只具在路口分叉呈现反L字型的两条主街道。商铺沿街道开设, 绝大部分由华人经营, 是小镇的生命线。街道面拥乡集市pasar-Balung以反L型双向展开, 向左约莫22公里经南眉镇Rambipuji去任抹县Jember, 任抹县市是小镇经济、文化命脉的补给站, 也是我们小镇学子升读初中部的首选。而另一条在路口上向, 通往务汝安Wuluhan、安务汝Ambulu一带, 经芒里Mangli再右拐又连接起通往任抹的大路。在乡集pasar左侧边沿右拐的一条小路两百米深处, 正是我们少年时学习的摇篮——峇华母校原址, 已被当局接管改设SDN Balung Lor 04。而吴夏兰双亲的住宅, 是顺路口从左向右延伸比较僻静的路段, 可直通加西安镇Kasian, 由加西安再分叉两路: 一条通往布格Puger的laut kidul海口, 而另一路可到根宗Kencong, 达至南海漳Lumajang县市, 再北上直抵泗水东爪省府, 故可谓是为峇隆小镇另辟了一条通径。因为南海漳的漳华学校有开设初中部, 所以也成为附近小镇学子小学毕业后的向往地, 我们峇隆学生也有部分是在漳华升读初中的。

当我们求学时期, 我上述列举的峇隆镇周遭各小乡镇普遍都有开办中华学校或华文补习班, 好像处处都笼罩着华文教育的浓厚氛围, 想起那时期唸小学, 学生间年龄虽然只差一两岁, 但班级的差别已是两、三级, 我们低班的大有“惟望项背却望尘莫及”之感了。小镇很多华贤、热心商家都会自动担负起传承与传扬中华文化的责任, 华教事业软、硬设施虽简不缺。民生无小事, 枝叶总关情, 诸如探询、寻访担校要职的校长、执教师资、生源…连教师的日常起居等都慎微周到。甚至攸关校务的福利工作与偏僻乡下的学生接送车辆都会兼顾, 现在回想, 我们的老一辈切实太伟大了。但我们那时只是受之不觉、感之无愧, 认

叙一下小镇往事, 幸许也是对心灵的一种抚慰与对小镇自幼养育我们成长的一种感怀。

顺便浅谈就攸关个人对写文的想法, 虽说写文也并非纯为自己, 也不求文章会必然凸显文如其人, 因为说到底: 【为文者的德性终将塑造其思维与境界, 映现于个人日常对待他人与社群的修养和品行。】这也让我们醒悟, 写文必须记叙真实的故事, 毋需额外“润饰矫作”, 后事任由后人评, 仅交由时间去淘洗验证, 不然只会适得其反, 徒为尘世增添糟粕。尤其我们既谙人生在世匆匆, 趁著大家还健在, 何不坦荡做人, 扬善拒恶, 能力所及择情多施德行, 也好为后人树立好的榜样, 那才不枉然来世一趟。



吴夏兰著