

邦夏姐妹花(一)

作者：夏明



邦夏 (Pemangkat) 是印度尼西亚西加里曼丹三发(Sambas)县属下的一个小镇，她地处西加里曼丹第二大河三发河口，河口南岸有一座形似大象的雄伟苍绿的山峰，象嘴朝向三发河；北岸有一座形似雄狮的同样雄伟苍绿的山峰，狮首朝向三发河。狮象拱卫着河口，非常壮观！一条小溪穿镇而过，汇入三发河、汇入南中国海。邦夏，青山绿水、人杰地灵，可谓风水宝地，是镶嵌在西加里曼丹西北部的一颗明珠！

邦夏镇只有一条主要的街道，即从象山脚下自南向北延伸的“街头顶”，街头顶大街两旁大都是木结构的商住两用的平房（也有些搭建两层小楼的）。房子前面留有盖顶的供人们走动的连廊，各种商铺、作坊节次鳞比：咖啡店、饭店、面食店、糕饼店、杂货

点、书店（卖书也卖文具）、照相馆、理发店、镶牙铺、中药铺、服装店（卖时装也缝补衣物）、脚踏车店（卖脚踏车兼修理）、还有卖冰水的、卖水果的……连廊方便人们不惧刮风下雨逛街购物，所以平日里都是熙熙攘攘，热闹非凡。

此外还有水塘路、圣堂路、树仁街、番人街、鱼巴刹街……以及连接各街的横街小巷，有两座电影院、一个车坪（主要是停放来往坤甸、山口洋、三发等地大客车）。镇内大量的交通工具是脚踏车、人力三轮车。港务和渔业比较发达，是西加里曼丹仅次于坤甸的第二大港口。

矗立在街头顶末端的象山，就在中华小学第一校后面，有阶梯可以登上半山腰的一片开阔地，那里有一座圣母娘娘庙，常年香火缭绕，就因为诸多渔民、航运从

业者、讨海者顶礼膜拜，祈求圣母娘娘保佑平安。庙门的对联：天后镇山邦，湃湃风涛歌止息；圣母灵福地，招招舟子庆平安，寄托着子民们的殷切期望。

金桃和玉桃都生长在邦夏，金桃生于1945年上半年，玉桃生于1945年下半年，她们都是航运富商谢耀祖的女儿，不过，金桃是潮州女子张秀兰、谢耀祖的大婆所生；玉桃是客家女子锤赛花、谢耀祖的细姐（妾）所生。在南洋社会，富裕的华人男子，拥有大婆细姐很平常，当地伊斯兰教也允许一夫四妻，不足为奇。

张秀兰带着金桃，住在水塘路的豪华别墅里，家里有女佣男仆，保姆是讲闽南话的福建妇女。金桃跟爸爸妈妈讲潮州话，跟保姆讲闽南话；锤赛花带着玉桃住在街头顶北边豪宅里，一进两间，谢耀祖的航运公司办事处也设在那里，所以他比较多的时间住在街头顶，隔三差五会回去水塘路，毕竟那里是原配的家。而且，张秀兰是他从家族中挖出来的金砖：家族中先从金矿场中赎身跳出来的堂叔谢顺才，在荷印政府鼓励拓展种植园的浪潮中，率先在山邦公路

旁种植大面积的椰子园，成为先富起来的矿工达人，谢耀祖娶了谢顺才的长女，得到了自己创业时一笔相当数量的资金投入。

街头顶家里的女佣和男仆较多，要负责家务和公司的事务。保姆是马来人。玉桃从小就长就一张人见人爱的娃娃脸，笑起来好可爱。她跟爸爸讲潮州话，跟妈妈讲客家话，跟保姆讲马来话（印尼独立后叫印尼话），有时候把各种方言混着讲，引得家里人开心大笑，成为家中的开心果。她说：“崖（我）tidakmao（不要）”、“有时说”mana（哪里）哎晒（潮州话：可以）“有时摔破了吃饭碗，她娇声娇气的大喊：“sayabukan专试（客家话：故意），让你忍俊不禁……由于她天赋聪明的语言功能，长大后，居然讲潮州话、客家话、闽南话、印尼话都非常流利。

谢耀祖虽然富有，但他并没有忘记自己的苦出身。他是被卖猪仔到南洋，在三发金矿拼死拼活干苦力活积攒够赎身的钱，跳出金矿后，得到同乡贵人指点，走上开船航运的路，得到第一桶金后，他不嫖不赌，把每一份精

力都放在学习经营的工作上，把每一分钱都用在创业上，从租船到买船到组建航运公司，成为富商。他没有忘记上辈在保卫兰芳公司三发矿场，与荷兰殖民者英勇斗争的悲壮历史。日本鬼子侵入西加里曼丹是从邦夏的三发河口登陆的，在那血雨腥风的岁月里，他积极的参加了西婆罗洲抗日同盟会在外围抗击日寇的活动。和平以后，他积极参与中华公会、中华教育委员会的建设工作，捐款捐物，做了许多慈善事业，新中国成立后，他坚定的站在拥护新中国的“红派”一边，在邦夏华人社会上有一定的知名度。

并把自己的子女送到“红派”学习读书。

1952年，金桃和玉桃双双进入中华小学第一校读书，每学期都很好的完成各科学业，以优秀的成绩升班。1956年，10岁的金桃玉桃升上四年级，小姑娘的美人胚儿已经初现，飘逸的黑头发闪着健康的光泽，明亮的双眸洋溢着智慧的光芒，在同龄人当中显得有点高挑的身材让人看起来很舒服，尤其是玉桃，略为明显的小酒窝挂在总是笑眯眯的脸上，越发逗人喜欢。平时