

时代洪流培育我 坚强奋进

——马咏南细述七十多年风雨历程 (八)



2012年，马咏南在雅加达8.17大学荣获法学士学位

续第583期《新报》

2011年7月10日在雅加达有两大喜事：

1. 印尼慈济小学启用典礼。

2. 法海寺菩提学校第一期工程启用典礼。菩提学校将成学校、慈悲、培育聪明的学生；培育高素质的学生；了解佛学和传统文化的学生，使他们拥有大悲心、爱国心、守礼仪、敬师长、孝顺父母的好学生。

2010年2月18-20日，庆祝春节时，主题是：和谐的中印文化，雅加达省长夫人也出席，比利达学校的学生表演武术《男儿当自强》。

2011年7月16日-18日，在湖南长沙举行“第五届全球中华文化经典诵读大会”。其主题是“十年磨一剑，经典创和谐”。因为通知时间

太迟，印华妇女们来不及料理签证，必利达学校7月15日开学，故不能参加大会，唯有马咏南一人作为印尼代表去长沙，我有商务签证，能去中国。在长沙我做30分钟的演讲，介绍如何在印尼弘扬传统文化的经验。

7月18日，香港国际经典协会主席温锦海先生约我去天津参观“天真园读经学院”，次日，去北京市郊区延庆县，北京科技职业学院八达岭校区，参加大学生暑期夏令营的开幕式，此活动主题名为：“启发原创心灵，相约论语一百”，活动时间长达一个月，7月18日至8月18日。

大学生们要连续30天，每天近8小时诵读论语，读论语百篇，其意自觉，以启发心灵之光明；读论语的乐趣，让大学生们体悟成长的喜悦和生命之光辉。

大学生们能接近圣贤的智慧，周虽久邦，其命惟新，从圣贤的智慧中，启发原创心灵，决定自己的人生和理想；大学生们以圣贤为师，以经典为友，时时牢记圣贤的教诲：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。我很羡慕大学生们还能读孟子，学书法和中国传统养生功，站桩等体育锻炼。

2012年3月4日，香港国际经典协

会和香港大学中文学院联办“第六届全球中华文化经典诵读大会”。地点是在香港伊丽莎白体育馆。有两千多个来宾和学生参加。

印华妇女代表有：马咏南，黄丽莎，钟延玉和翁瑞棠。

开幕礼很别出心裁，是由来自台湾的王财贵教授亲手拂去两米高的布满蜘蛛网的“论语”书，其含意是别把论语束之高阁，刷完蜘蛛，让它重先光采。论语及其他四书五经，世代流传，传承中华民族的智慧和文化。王教授呼吁大家学读论语，论语只有五千字，一小时可以读完一篇，倘若一个人能读它一百篇，就有脱胎换骨的感觉。我们深信：中华的经典，智慧的光彩，圣贤的教导，万世的传诵。另外在2013年7月12日至16日，在山东曲阜也举办“第六届中华经典文化诵读大会”。印尼代表有马咏南，张慧娥，陈秀丽，萧碧霞代表印华妇女，另外必利达师12位也来曲阜。我们一同观赏精彩的联谊晚会，主题是：“同诵国学经典，共筑中华梦”，必利达学生呈现的表演是：“经典牵动的印尼情”，获得热烈的掌声和好评。

2014年4月18日至22日，“第七届中华文化经典诵读大会”在台湾高雄佛光山举行。鉴于比利达学校

在印尼教育部登记是基督教学校，故不便来佛光山，反而有91岁的老妈妈慕名佛光山而参加印华妇女代表团，一共10位。最年轻的50岁，也是新任的印华妇女会主席徐金凤博士，可惜她没受过华文教育，因在印尼西加里满丹岛，坤甸市出生，故只会讲客家话。所以轮到参加“经典与教育”研讨会时，只好由我代表演讲。

这第七届令我影响深刻是一场特别的演奏会“雅乐流芳，詠大同”，是表演中国真正的传统经典音乐。乐器有编钟，编鼓，古琴，及许多叫不出名字的古乐器。由南华大学雅乐团演奏：周、汉、隋、唐、宋、明各朝代的乐曲。该乐团也是台湾唯一的专门演奏传统经典音乐。我很希望在有生之年能再来佛光山，参加中华经典文化诵读大会。

一方面礼佛，另一方面也向朋友们说明：四书五经不专属孔教（在印尼孔教是印尼六大宗教之一）所拥有。

第七届中华文文化经典诵读大会最受瞩目是“万人经典诵读”，是由台湾、大陆和香港学生，万人齐诵“弟子规”，“论语。学而篇”，“道德经”及“般若波罗密多心经”，加上敦煌飞天之舞蹈，使现场进入高潮，朗朗读经声传来正能量。

我把佛光山能包容儒道释之博大精神传告大菩提学校的师父和老师，希望有朝一日印尼各宗教的普世价值。今已有印尼文版，英文版的“弟子规”课本。我很高兴看到三语学校招生的广告，有注明幼儿班有教“弟子规”。

另外，在佛堂、道观、孔教的礼堂也有“弟子规”学习班。印华妇女有信心，通过“弟子规”来栽植华文树苗，哪怕只有一株开花结果，也感到欣慰。期盼大家努力传播中华经典文化，让我们一起努力吧！以厦门大学校训来鼓励大家——“自强不息，止于至善”。



2021年1月27日，马金祥与长子马力和学友为马咏南庆祝77岁生日