

梦回山口洋(二十九)

作者：夏明

十年来，已经变得残破不堪、一片衰败景象，令人惨不忍睹。他想控诉！要向当年反华排华的恶势力讨回公道，还校园一片洁净的氛围和朗朗的读书声。

梦回山口洋，他看到当年仅有几部汽车和满街脚踏车的山口洋，新埠头只有两三层高的水泥建筑、老埠头都是木屋平房的山口洋，如今已经起了不少高楼，满街的摩托车、小汽车在奔跑，街市商铺节次鳞比，商品琳琅满目，而且许多都是来自中国造。

梦回山口洋，他登上邦戛圣母娘山，看到1960年被莫名的大火烧毁的街头顶已经恢复了元气，商铺、住家、川流不息的车辆、熙熙攘攘的人群，更加懂得：野

火烧不尽。春风吹又生！

梦回山口洋，他希望有朝一日，能像雅加达迷你公园里的客家博物馆一样，建立起山口洋客家博物馆，把从当年罗芳伯的兰芳公司到为印尼独立斗争献身的彭娘保烈士，从西婆罗洲抗日同盟牺牲的烈士到被日本法西斯活埋的华人头领，都给建立碑林，刻上他们的名字和历史功绩；从被排华反华恶势力关押在坤甸监狱的众多山口洋精英，包括宁死不屈被活活打死的南华中学学生黄永生平反昭雪，向国际社会讨回公道、讨回人权！

梦回山口洋，他希望在客家博物馆里，专门设文化窗口，展示山口洋的文化团体——中华教育

委员会，中华劳工会；激流读书会、读书会的创始人路不平（张石松）；山邦合唱团，新华夜校合唱团，中华管弦乐队，青年篮球队，中华公会办的《青年月刊》；山口洋知名作家五柳先生（张伟潜）的许多书画作品；创作和指挥演出《华侨大合唱》的诗人、音乐家管天来的诸多作品，包括他创作的长篇小说《漂洋过海》；山口洋的雄鹰、诗人林木森（林硕福）的诗作；山口洋青年习作小组召集人文彪（黄南盛）在《黎明报》发表过的好文章；在印尼的中文报纸被禁锢，只剩下半张华文报《印度尼西亚日报》的时候，仍然孜孜不倦笔耕不辍的张笑梅的许多散文、诗歌；以及到过山口洋的坤甸作家林长海（海浪、林浮萍），他在汉字被禁锢、没有中文打字机的情况下，竟然用复印及利用旧中文报纸的汉字，把逐各汉字剪下来拼成词语，出版了《中国历代诗文集》！据说在中国北京的国家图书馆收藏有当年发行的坤甸《黎明报》，希望年轻人能够去访问并把《黎明报》的精华文章、史料扫描出来，让现在的年轻人能够了解当年《黎明报》

对华侨社会的杰出贡献。

梦回山口洋，他想象印尼的首都迁到加里曼丹，西加里曼丹紧靠着首都，发展的前景无可限量。那时候，机场、高速公路甚至高速铁路都会继雅万高铁项目之后在加里曼丹岛呈现。印尼的佐科维总统传承和发展了苏加诺总统的治国方略，秉持班渣西拉的建国五项原则——“信仰神道、民族主义、民生、人道主义、社会公平”，高举BHINNEKA TUNGGAL IKA 殊途同归的旗帜，排除干扰（众所周知，世界上许多地方的反华、排华骚乱，包括在印尼1960年以来的反华、排华恶浪都有一只唯恐天下不乱的、自称国际警察的黑手在干涉别国内政、企

图颠覆别国政权、挑拨离间各国和各种宗教之间的关系、散布谣言、挑唆各地的右派团体、恐怖组织企图掀起围堵、干扰中国的崛起，破坏中华民族复兴的中国梦的实现，严重扰乱地区的和平稳定），使中印两国人民世代友好下去。中国和印尼都是人口大国，都是体量巨大的经济体，印尼气候得天独厚，森林资源、海产资源、矿产资源丰富，与中国在一带一路框架下的合作已经取得可喜的成果，尤其在史无前例的新冠疫情爆发以来，中印两个守望相助、通力合作，抗疫和经济复苏方面取得的辉煌成就，举世瞩目。

梦回山口洋，我们都是追梦人！……

夏明 2021-05-15（完）



元宵节游神活动是山口洋的传统风俗，一名被达雅神附身的乩童把蟒蛇捆在脖子上参加游行，借以「洗净」街道，驱赶妖魔。



拥有六十年布袋戏演出经验的张忠义，能以闽南语和印尼语说戏。苏哈托期间严禁华人文化表演，他一度跑去当建筑工人。