

《沐恩中的淡定》

（吴开森）

人生漫漫，日起日落，月圆月缺，当一切渐趋淡定，悠悠中，感慨蹉过的岁月，绵长的思绪开始慢慢袭上心头，跌宕起伏、回荡悠远……

近八十载的人生路程，风风雨雨，沟沟坎坎，难言一路顺境。今时，在这不平凡的年份，对岁月的流转更有深刻的体会与感悟，回叙往事更是令人诸多感触，欣慰与感伤纷至接踵，刻骨铭心。

环观世势，变局与疫情交织叠加，动荡几无尽期，时势尚且如此，作为其中生活的一个微细粒子的我们更不能不受影响。生逢世势大变局，每一单元无可倖免地被卷入其中，惟有处变不惊，应变拆招，妥善自处。成长中的受教启蒙、历练体验等已至深入髓，

在理智中早已塑造了一个固定的思维模式，把舵着此后人生的动向。

少说曾有几回，每间隔几个十年，好似既有的周期性一般，思绪竟会不经意出奇地沦为异常；顺境中，曾经的趾高气扬，踌躇妄想，不可一世；逆境中，崩塌式的绝望，或因一时的失控均将灭顶，几无后来的人生续曲了。而照事态逻辑的延伸是无可幸免，可能本是人生造化，现在回忆，除了藉由一时的理智有所缓和克制，但更多、甚或绝大部分是在幻思冥想中的突然变轨得以挽回救赎，至此，感怀之余，还有什么好诠释：以前的所作所为、所行所施，在无穷尽的不能追悔中或当是成长里的一阵阵伤痛，经过心灵的次

次渐滤与凝识，总希望在有生之年仍能以某种自认合理的形式去纠偏、补还，让人生少些遗憾。

家庭作为社群的最小单元，人之子的故事是一直不停演变繁衍。生命周而复始，当故旧的一方接近结束，也喻示新生的另一方的正要开始。一小个体的消逝，又换上新一代的小个体，广泛而言，轮换延续着某家庭单位、某群体，乃至社群、国家的演进，作为其中最高决策者的影响犹为深刻广远，直至书写汇成了的历史。

攸关自己的叙事，观乎自己的学识能力以及所处文化氛围，一个人宜先放下身段确估自己的平凡，才能不多顾虑后，据实写出真实的故事。我自觉依凭亲子、亲情互动中的个人经历来描述，不奢望因此能影响后人或想传递什么特殊信息，更遑称是生平大事或家传之类的“泱泱钜著”，故用朴实，尽可能少渲染的语言叙述，惟祈能藉讲述经年游历中的点点滴滴与人生经历的记事，经时光洗淬，仍能积淀有助於调整个人行止的生



活指南。但往往事与愿违，事情并非如人想像那般顺利，在异常的环境中，因为一时的不适应，突然感悟体力的变化已难比往昔，下意识感知时不我待，遂督促自己抓紧时间：勤奋者得时，犹须自爱进取，善加运用暮年日趋消褪的晚晴。所幸，几经修整重审，数次延宕，终于能把生活中积攒了的大部分出游历程的游记与“奔水溅花”感悟中偶拾的心得拼凑，结集完成并付梓出版。

作为《遨游四

海》文集的结尾，我惟有再度地高呼：感恩，再感恩！这或许是对此生的另一种交待，更可当作是“沐浴主恩”的半世纪婚姻纪念——“金婚”的一种献礼吧！

（2021年）

【阅尽人间百态，悲欢离合、爱恨离愁，方悟人生之不易，对既拥有的倍加珍惜。虽说人生难言尽遂人意，毕竟生活仍要前行，无论如何，切忌忘了微笑，乐观地过好这平凡无悔的人生！】



金婚纪念照。