

开斋节政治精英紧密开展“政治拜会”

艾朗卡、甘吉尔、阿古斯和普拉博沃十分活跃



民主党总主席阿古斯 尤托约诺 (Agus Harimurti Yudhoyono AHY) 会见了从业党总主席艾朗卡 (Airlangga Hartarto)

(本报讯) 许多政治精英利用开斋节的机会见面并保持联系。尽管他们没有展现政治意图,但这种友谊不可避免地散发出政治利益的气味。

昨天,民主党总主席阿古斯 (Agus Harimurti Yudhoyono AHY) 会见了从业党总主席艾朗卡 (Airlangga Hartarto)。会议在南雅加达6号 Widya Chandra 3 综合大楼的经济协调部长办公室举行。

阿古斯表示,这次会面是领导人之间的一种友谊形式,以建立良好的家庭精神。“这对人民和国家都非常有利。因此,不必为了政治目的而每次召开国家政治领导人会议。”阿古斯在一份书面声明中说。

在会议期间,阿古斯还祈祷艾朗卡能够健康并成功地履行作为经济协调部长的繁重任务。希望这个国家的情况会好转,人民的经济也会复苏。

阿古斯还对政府今年开斋节期间允许人们回家的政策表示赞赏。该政策受到印尼人民的热烈欢迎。

另一方面,艾朗卡部长坦言自己经常与阿古斯交流。事实上,通信是通过电子信息完成的。“我们经常通过 WhatsApp 与阿古斯交换信息。而且,这样的友谊不仅会在开斋节期间发生,而且在以后也会发生。”艾朗卡说。

关于2024年总统大选的合作,艾朗卡并不否认有这机会。因为,迄今为止,从业党和民主党的关系很好。“从业党和民主党人经历了团结和合作佳绩。从业党曾经支持民主党的发起人和总主席苏西洛先生 (Susilo Bambang Yudhoyono) 担任印度尼西亚共和国第六任总统。”艾朗卡说。

认识角色

在另一个场合,中爪哇省省长甘吉尔 (Ganjar Pranowo) 昨天在南苏拉威西的戈瓦 (Gowa) 县参观了民族英雄苏丹哈桑丁 Sultan Hasanuddin 的坟墓。他还会见了一些人物,包括前农业部长苏来曼 (Andi Amran Sulaiman)

甘吉尔说,他的访问是作为卡惹马达 (Gadjah Mada) 大学校友会中央委员会总主席进行的一系列工作访问的一部分。

“昨天我们遇到了苏来曼先生,我们是大学校友家庭协会的主席。我们还会见省长 Andi Sudirman Sulaiman, 其他县市首长,”在戈瓦县县长 Adnan Purichta 的陪同下,甘吉尔向 Sultan Hasanuddin 墓进行祭拜,这位被提及为2024

年大选总统候选人之一的甘吉尔也在日惹拜访了慕哈玛迪雅协会 (PP Muhammadiyah) 中央总主席 Haedar Nasir。即便如此,这位斗争民主党政治家似乎并没有出现在第二天的中爪哇斗争民主党中委会的清真活动中。

大印尼行动党总主席普拉博沃 (Prabowo Subianto) 也进行了友好访问。他访问了一些重要的伊联人物和伊斯兰寄宿学校。他遇到的人包括东爪哇省省长科菲花 (Khofifah Indar Parawansa), 她也是穆斯林大学的总主席。

普拉博沃还在中爪哇省北加龙岸的住所会见了伊联总主席雅赫耶 (Habib Luthfi bin Yahya), 并参观了特加县的 Attauhidiyah 著名伊斯兰寄宿学校。(莉丽)

探访森美兰州华人文史馆: 让华人先辈历史“鲜活”起来 (下)

早在十九世纪,森美兰还处于尚未大规模开发状态时,华人先辈就已来到这里打拼。进入文史馆,首先展示的便是华人在森美兰支柱产业——锡矿、橡胶业发展中的重要作用。陈嵩杰告诉记者,文史馆收集到的马六甲三多庙碑文拓片上,就记录着森美兰早期领导采矿的华社领袖盛利明捐款16元,这在当时可称相当不菲的捐赠,“诠释了盛利明当时的社会地位,也反映了当时森美兰矿业的发展”。

陈嵩杰研究,为吉隆坡发展做出巨大贡献的叶亚来,早期正是在森美兰效力于盛利明,“在芙蓉经历磨练,对日后叶亚来在吉隆坡开创江山有很大助力”。

陈嵩杰说,为了筹建文史馆,他和工作团队走遍森州各地,拍照、拓文,收集各地的文史资料线索。而且,文史馆不仅仅是要简单收集资料,还要针对现有资料进行研究,从中发掘其历史价值,“我

们有的研究工作也积极和中国学者进行交流,得到他们协助”。

在陈嵩杰看来,文史馆要着重“吸引更年轻一代”,所以要“突破传统壁纸板展览的框架”,在策展上展现巧思。

自幼年时代就生活在芙蓉的陈嵩杰,至今还记得数十年前戏院、电影院遍布芙蓉的盛况。尤其是著名的金城戏院,其“前世今生”曾是几代芙蓉人休

闲生活的重要寄托;见证过当年抗日文艺演出筹款的盛况。随着时代变迁,戏院已经倒闭。陈嵩杰和他的团队搜集几张戏院中的老座椅,将其电影放映厅复原在文史馆中。观者漫步至此,可以静静就坐于老座椅中,看着屏幕上投射出的珍贵历史画面,仿佛走入先辈的生活中。文史馆的筹建期有逾半左右时间在新冠疫情期间。陈嵩杰告诉记者,2020年3月以来,由于疫情反复,疫情管制措施时松时紧,当社

交限制较严格的时候,工作团队成员们就“沉在”家中“挖”资料;每当疫情缓和,开放社交限制时,工作团队就抓紧时间来开会和布展,“常常一开就是一整天”。陈嵩杰说,像“延寿药房”这样的亟待保存的文物还有不少,如果不及及时抢救搜集整理,也许越来越多华人先辈的文物会消失。“文史馆虽然顺利运行了,但搜集抢救华人先辈历史的脚步不能放慢。”(完)

中国侨网