

# 李卫：卢沟桥，何以构建世界和平纪念地？（下）

这些形形色色的石狮，让人仿佛置身于一座石雕艺术博物馆。

为什么人们一直说卢沟桥上的狮子数不清呢？原因在于石狮数量多且每只石狮形态不一、大小不同。有些“三五成群”、隐匿身形，有些“躲”到了栏板望柱的外侧，不易被人发现。此外，由于历朝历代都对石狮进行过修缮、替换，因此石狮数目一直存在变

近年来，文物工作者对卢沟桥石质文物进行了数字化研究，完成石狮3D展示文件，同时建立了卢沟桥石质文物的360度全景可视化三维数据管理系统平台。卢沟桥在保护中得以传承发展，实现文化价值和文物价值的有机统一。

中新社记者：“卢沟晓月”是著名的燕京八景之一，至今仍有很多人到卢沟桥上赏月。卢沟桥如何连接古今、沟通中外？

李卫：卢沟桥是一座文化之桥，它的美不仅在于桥本身的造型和建筑雕刻艺术之美，更在于以水和桥为载体的自然景观。它承载了文人墨客和旅行者的艺术、文学作品，承载了南来北往普通人的期盼和祝愿。这些汇聚在

一处，形成了卢沟桥独特而丰富的文化内涵与外延。

桥东端北侧的御碑亭石碑上，刻有清乾隆皇帝御笔亲题的“卢沟晓月”。其实，“卢沟晓月”从金章宗年间就被列为“燕京八景”之一。历代歌咏“卢沟晓月”的诗篇颇为丰富，也不乏绘画作多品。时至今日，许多市民仍会在每年农历八月十五到卢沟桥上等待凌晨的“晓月”，领略“一天三月的美景，即天上一轮明月，卢沟桥南北两侧水面各有一个圆月倒映。

2022年北京冬奥会闭幕式上，折柳送别环节演绎出贯穿古今的“中国式浪漫”。这一幕曾在卢沟桥上上演无数次。古时，卢沟桥是送别友人的地方，金代诗人赵秉文在《卢沟》中写道：“落日卢沟沟上柳，送人几度出京华。”

意大利人马可·波罗曾到过这座“世界上最好的、独一无

二的桥”，并使其名扬海外。《马可波罗行纪》中写道：“河上有一美丽石桥，各处桥梁之美鲜有及之者……桥两旁皆有大理石栏，又有柱，狮腰承之……颇壮观也。”时至今日，许多从马可·波罗出生的克罗地亚来到中国的旅行者，都会选择踏上卢沟桥，在和平年代看古桥风景依旧。

中新社记者：卢沟桥、宛平城曾历经战火，是中华民族抵御入侵和实现民族独立复兴的见证者。目前，卢沟桥所在的区域正在规划建设“卢沟桥国家文化公园”。您能否介绍一下规划的目标愿景？

李卫：卢沟桥所在的华北大地，是中华民族的发源地。1937年7月7日，卢沟桥爆发震惊中外的“七七事变”，日本帝国主义开启全面侵华战争。

对中国而言，“七七事变”是全民族抗战的开端，意义非同一般。中国成为世

界反法西斯阵营的重要力量，中国战场也成了世界反法西斯战争的东方主战场。

民族存亡之际，全体中华儿女奋起反抗，经过浴血奋战迎来了近代以来抗击外敌入侵的首次全面胜利。卢沟桥、宛平城的名字，永远铭刻在中华民族抗战史册中。

历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂。作为重要的历史文化遗产，卢沟桥已接待众多海内外游客。统筹利用好卢沟桥丰富的红色资源、历史资源和生态资源，建设以卢沟桥—宛平城—中国人民抗日战争纪念馆为核心的国家文化公园，可

以使卢沟桥成为“具有世界文化遗产价值的世界和平纪念地”，让人类铭记历史、珍惜和平，共同创造更美好的未来。(完)

## 受访者简介：

李卫，北京市丰台区卢沟桥文化发展中心党组书记、主任。主持完成了新中国成立后卢沟桥的第三次大修，也是自20世纪80年代再现古桥原貌以来的首次保护性修缮。主持开展了卢沟桥历史上首次结构安全实时监测及历史上首次桥体检测，并组织开展首次卢沟桥石狮断代。主编出版国内首部对卢沟桥石狮艺术进行研究的专著《卢沟桥石狮艺术研究》。

中新网



卢沟桥上的石狮。中新社记者 富田 摄



卢沟桥晨曦。卢沟桥文化发展中心供图