

李卫：卢沟桥，何以构建世界和平纪念地？（上）

中国自古被称为“桥的国度”，千百年来塑造出兼具历史遗风与地方特色的桥文化。北京卢沟桥作为中国四大古桥之一，距今已有830年历史，是华北地区迄今保存最完整的十一孔联拱石桥，到访中国的意大利人马可·波罗曾称之为“世界上最好的、独一无二的桥”。

卢沟桥文化发展中心主任李卫近日接受中新社“东西问”专访，讲述卢沟桥的建筑特点、历史发展、文化内涵与和平意义。

现将访谈实录摘要如下：

中新社记者：卢沟桥是一座设计精美的古桥。当初为何要在此处修建石桥？卢沟桥的建成，对北京城市发展有何作用？

李卫：卢沟桥位于北京母亲河——永定河之上，始建于金

朝大定二十九年(1189年)，历时3年建成，距今已有830年历史，是北京现存最古老的石造联拱桥，也是中国华北地区保存最完整的十一孔联拱石桥。

这座石桥建在永定河的古渡口上，其所处的位置“卢沟”是永定河北京段最狭窄的脖颈处，远在战国时期就是燕蓟地区通往华北平原的要津。金建都北京后，开始建造石桥替代之前的浮桥，以满足日益发展的社会需求。卢沟桥成为南方各地进京的必由之路，几百年来一直是北京连接华北的咽喉要冲。

在元代《卢沟运筏图》中，河中木筏顺流而下，岸边木材堆积待运，桥上行人接踵、车水马龙，真实反映了当时卢沟桥地区的百姓生活和南沟通北往的繁华盛景，凸显了卢沟桥的交通门户地位。

卢沟桥是镶嵌在

永定河上的一颗璀璨明珠。历史上，卢沟桥历经数次修缮，一直保存完好。直到20世纪七八十年代卢沟桥的南侧建成卢沟新桥，这座石桥才逐渐不再承担交通运输任务，而作为文物和景点供游客参观，吸引了无数中外游人。

中新社记者：几百年来，经历滔天巨浪、巨大冰块冲击和千军万马、商贾车辆往来，卢沟桥仍坚固无比。您能否介绍一下卢沟桥独特奇巧的建筑结构？

李卫：卢沟桥是一座科学之桥，是中国古代高超桥梁建设技术的实物体现，可以说“千年不倒”。

卢沟桥全长266.5米，宽9.3米，共有10座桥墩和11个桥拱。桥拱是弧形，矢跨比率为1:3.5，这与古代大部分石拱桥为半圆形有很大区别，且11个拱洞由两岸向桥中心逐渐增大，让桥面更加平

稳与实用，造型亦更加美观。

根据“乾隆重葺卢沟桥碑”所刻文字记载，卢沟桥“石工磷砌，錮以铁钉，坚固莫比”。之所以“千年不倒”，“铁柱穿石”的工艺功不可没。数根粗大铁柱打入河底的卵石层中，上面穿入巨石连成一体。为防止水流冲击，周围还用巨大石板围住。石板互相勾连、紧紧相拥，非常坚固。经过科学检测显示，10个桥墩中沉降幅度最大的也未超过12厘米。

卢沟桥的桥墩亦“内藏乾坤”。桥墩呈船型，迎水面砌作分水尖，且每个分水尖都有一根三棱形铁柱，俗称“斩龙剑”，用以迎击洪水以及初春冰雪消融时大量泥沙冰凌的冲击，使桥孔不易被堵塞，令古桥的承载能力更加强大。

桥面也科学地设

置了坡度，坡势平缓不积水，开阔壮丽宜通行，减少了自然侵蚀。时至今日，桥面依旧整体完整。行人走上卢沟桥，都会对此赞叹不已。

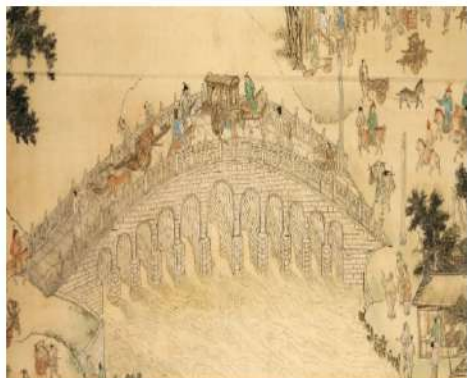
中新社记者：北京有句歇后语：“卢沟桥的狮子——数不清。”卢沟桥上的石狮是否真的数不清？现存石狮中最早是哪个年代的？

李卫：新中国成立后，文物部门对卢沟桥上的石狮进行过几次统计，对外公布石狮数量为501只。

这些千姿百态、憨态可掬的石狮，是桥梁雕刻艺术的精品。历经金、元、明、清、民国以及新中国成立至今的修修补补，石狮融合了各个时期的艺术特征。有的狮子后背雕有精美纹饰，有的飘带打成蝴蝶结或环绕一周铃铛、绒穗，还有的狮子嘴里咬着绣球，飘带迎风而动。



卢沟桥。卢沟桥文化发展中心供图



元代《卢沟运筏图》卢沟桥文化发展中心供图



“斩龙剑”及石桥拱券上的吸水兽。卢沟桥文化发展中心供图